Ficha CIG 1041

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2488/170-S

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel III a
Cronología: 570 - 550
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1041

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2488/170-S
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p. 256, p. 225, lám. CVIII, nº 14) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 100, fig. 14, nº 268) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 737, 2.2.3.8.)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 139, nº. 49, p. 371, lám. 17, fig. 49)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa de comastas

Parte Conservada: Borde
Taller: KY P
Tipo Decoración: Pintada
Escena: Comos
Personajes: Comasta
Observaciones: Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables. También presenta la sigla: 5120.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 20-12-2010

Control F. Cerámica: Revisada
