

Ficha CIG 1041

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2488/170-S

Procedencia: [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)
Contexto: [Nivel III a](#)
Cronología: 570 - 550
Coordenadas: [37.25819](#) - [-6.95174](#)
URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1041>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

- FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva. (p. 256, p. 225, lám. CVIII, nº 14) [\[+ inf.\]](#)
- CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100. (p. 100, fig. 14, nº 268) [\[+ inf.\]](#)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (p. 737, 2.2.3.8.)
- GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 139, nº. 49, p. 371, lám. 17, fig. 49)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa de comastas

Parte Conservada: Borde

Taller: KY P

Tipo Decoración: Pintada

Escena: Comos

Personajes: Comasta

Observaciones: Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables. También presenta la sigla: 5120.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 20-12-2010

Control F. Cerámica: Revisada