

Ficha CIG 1045

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2334/161-S/a

Procedencia: [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

Contexto: [Nivel III c](#)

Cronología: 540 - 530

Coordenadas: [37.25819](#) - [-6.95174](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1045>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado: *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva. (p. 171, 259, p. 243, lám. CXVII, nº 1) [\[+ inf.\]](#)

CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera: El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, in: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100. (p. 100, fig. 14, nº 287-288) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (p. 738, 2.2.3.27)

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 152, nº. 98, p. 382, lám. 28, fig. 98)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Píxide

Parte Conservada: Borde

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada

Personajes: Figura masculina

Observaciones: Esta pieza se reconstruye a partir de dos fragmentos. Uno corresponde al borde e inicio del cuenco el otro fragmento pertenece a una de las placas y conserva parte de la decoración figurada. Arcilla pardo amarillenta clara sin inclusiones destacables. También presenta el número de inventario 5016, P.9/83/166-S, P.9/83/157-S/a

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 21-12-2010

Control F. Cerámica: Revisada