Ficha CIG 1046

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2332/161-S/a

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel III c
Cronología: 540 - 530
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1046

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2332/161-S/a
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. CXVII



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2332/161-S/a
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p. 171, 259) [+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 154, nº. 103, p. 383, lám. 29, fig. 103)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Ánfora
Parte Conservada: Cuerpo

Taller: AMASIS P style
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Dionisiaca?
Personajes: Dioniso? Comasta? Sátiro?
Elementos secundarios: Chitón
Observaciones: Posiblemente se trate de una escena dionisíaca: Dioniso?, Comasta?, Sátiro? Las figuras están danzando. El chitón negro de la primera figura se adorna con puntos rojos y una orla marcada con incisiones mientras que la segunda figura parece que está desnuda. El fragmento 2333/161-S/a posiblemente pertenezca a esta misma pieza. Arcilla amarillo rojiza con inclusiones de mica plateada y algún nódulo de calcita de gran tamaño.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 21-12-2010

Control F. Cerámica: Revisada
