

## Ficha CIG 1046

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2332/161-S/a

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

**Contexto:** [Nivel III c](#)

**Cronología:** 540 - 530

**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1046>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva. (p. 171, 259) [\[+ inf.\]](#)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 154, nº. 103, p. 383, lám. 29, fig. 103)

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Ánfora

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** AMASIS P style

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Dionisiaca?

**Personajes:** Dioniso? Comasta? Sátiro?

**Elementos secundarios:** Chitón

**Observaciones:** Posiblemente se trate de una escena dionisiaca: Dioniso?, Comasta?, Sátiro? Las figuras están danzando. El chitón negro de la primera figura se adorna con puntos rojos y una orla marcada con incisiones mientras que la segunda figura parece que está desnuda. El fragmento 2333/161-S/a posiblemente pertenezca a esta misma pieza. Arcilla amarillo rojiza con inclusiones de mica plateada y algún nódulo de calcita de gran tamaño.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 21-12-2010

**Control F. Cerámica:** Revisada