Ficha CIG 10760

Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina, Jumilla

Núm. Inventario: COI-NB-8702

Procedencia: Coimbra del Barranco Ancho. Necrópolis El Poblado
Contexto: Necrópolis del Poblado. Tumba 222
Cronología: 425 - 400
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/10760

IMÁGENES



Coimbra del Barranco Ancho, COI-NB-8702
García Cano 2017



Coimbra del Barranco Ancho, COI-NB-8702
García Cano 2017

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA CANO 2017 - **J. M. García Cano:** El Pintor de Kadmos y su círculo. A propósito de una *Kylix* de Coimbra de Barranco Ancho (Jumilla, Murcia), *in*: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Gloria Trias Rubiés*. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: *cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 190-199.
(p. 190-193, p. 191, fig. 1, p. 192, fig. 2) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Tipo: Tipo B

Parte Conservada: Perfil completo
Taller: KADMOS P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Gimnasio Dionisíaca
Personajes: Jóvenes desnudos Sátiro Figura femenina
Elementos secundarios: Altar Aríbalo Aulós Disco Estrígile Medallón
Motivos Ornamentales: Círculo Greca Hoja de hiedra Meandros Orla de ovas Palmetas Pétalos Roleo Roseta Tallos Trazos verticales Volutas
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 24-04-2020

Control F. Cerámica: Revisada