

## Ficha CIG 1093

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2610/173-S

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)  
**Contexto:** [Nivel II b](#)  
**Cronología:** 580 - 560  
**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)  
**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1093>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(p. 162, p. 190-191, lám. XCI, nº 1) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, in: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.

(p. 96, fig. 10, nº 175) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 737, 2.2.3.11)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.

(p. 145-146, nº. 73, p. 376, lám. 22, fig. 73)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa Gordion

**Parte Conservada:** Parte superior

**Tipo Decoración:** Pintada

**Motivos Ornamentales:** Bandas

**Observaciones:** Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables. También presenta el número de inventario: 5146.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 11-01-2011

**Control F. Cerámica:** Revisada