# Ficha CIG 11213

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: MAC EMP-11532

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, Sector meridional, templo M y cisterna
**Cronología:** 150 - 100
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11213

## IMÁGENES



**Empúries, MAC EMP-11532**
MAC-EMPÚRIES



**Empúries, MAC EMP-11532**
MAC-EMPÚRIES




**Empúries, MAC EMP-011532**
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries

## BIBLIOGRAFÍA

**ALBERTINI 1913** - **E. Albertini:** Sculptures antiques du Conventus Tarraconensis, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans 1911-1912*, Barcelona, 323-474.
(p. 323-474) [+ inf.]
**ALMAGRO BASCH/KUKAHN 1958** - **M. Almagro Basch, E. Kukahn:** El Asklepios de Ampurias, *Ampurias* 19-20 (1957-1958), Barcelona, 1-30.
(p. 1-30) [+ inf.]
**SCHRÖDER 1996** - **S. F. Schröder:** El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de *Agathodaimon* del último cuarto del siglo II a. C.?, *in*: MASSÓ, J/SADA, P. (eds.), *Actes de la II Reunió sobre Escultura Romana a Hispània (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 223-237.
(p. 223-237)
**CABRERA/SANCHEZ 2000a** - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
(p. 297, nº 70)
**AQUILUE *et alii* 2007** - **X. Aquilué *et alii*:** Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana, *in:* AAVV, *L'Esculapi: El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 29-43.
(p. 29-43) [+ inf.]
**RODA 2007** - **I. Rodà:** Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 65-72.
(p. 65-72)
**RUIZ DE ARBULO/VIVO 2007** - **J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó:** Els braços del déu. Els peus de la deessa. Serapis i Isis a Empòrion, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 45-64.
(p. 45-64)
**SCHRÖDER 2007** - **S. F. Schröder:** Empòrion i la seva connexió amb Delos i Alexandria. L'escultura emporitana d' *Agathos Daimon*-Serapis, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del deú*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 73-77.
(p. 73-77)

# OTROS OBJETOS

**Origen**: Mediterráneo Oriental
**Categoría**: Escultura
**Material**: Mármol de Paros y del Pentélico
**Tipología**: Estatua
**Parte Conservada**: Perfil completo
**Tipo Decoración**: Pintada
**Personajes**: Asclepios
**Elementos secundarios**: Cinta Himation Sandalia
**Observaciones**: Hallada en el año 1909 en la zona de los santuarios del sector meridional de la Neápolis. Algunos autores identifican la estatua con un Agathos Daimon, un Serapis o una estatua sincrética de Zeus/Asclepios/Serapis.

**Descripción:**

Estatua de 2,20 m de altura formada por dos fragmentos de mármol que encajan en el torso. La parte inferior del cuerpo, vestida con himation y sandalias, está realizada con mármol del Pentélico. La parte superior, con busto desnudo, cabeza barbada con cabellos recogidos con una cinta y brazos, esta efectuada con mármol de Paros. Restos de la policromía muy perdidos.

**Observaciones:**

Hallada en el año 1909 en la zona de los santuarios del sector meridional de la Neápolis. Algunos autores identifican la estatua con un Agathos Daimon, un Serapis o una estatua sincrética de Zeus/Asclepios/Serapis.

**Autor:** Xavier Font (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 20-10-2020

**Control F. Otros Objetos:** Revisada