

Ficha CIG 11214

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 2032

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Palaiápolis 1918, indeterminado](#)

Cronología: 300 - 100

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11214>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

AQUILUE 1999 - X. Aquilué (dir.): *Intervencions arqueològiques a Sant Martí d'Empúries (1994-1996). De l'assentament precolonial a l'Empúries actual*, Monografies Emporitanes 9, Girona.

(p. 23-24, fig. 8)

CABRERA/SANCHEZ 2000a - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d Hèrcules*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

(p. 290, nº 64)

OTROS OBJETOS

Origen: Emporion

Categoría: Arquitectura

Material: Piedra arenisca

Tipología: Friso arquitectónico

Parte Conservada: Fragmento

Personajes: Esfinge

Observaciones: La cronología del friso ha sido muy discutida, con cronologías que abarcan desde la época arcaica griega hasta la época romana imperial.

Descripción:

Fragmento de un friso de 0,55 x 1,25 m, con la representación parcialmente conservada de dos esfinges enfrentadas. Localizado en el año 1918 en la Palaiapolis de Emporion (Sant Martí d'Empúries) se ha propuesto que formaría parte de un templo, posiblemente del templo dedicado a Artemis de Efesia citado por Estrabón.

Observaciones:

La cronología del friso ha sido muy discutida, con cronologías que abarcan desde la época arcaica griega hasta la época romana imperial.

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 20-10-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada