Ficha CIG 11328

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: MAC EMP-02302

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis Les Corts, indeterminado
Cronología: 550 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11328

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-02302
MAC-EMPÚRIES

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 324-325, fig. 291, 5, 6 y s/n)
KUKAHN 1974 - **E. Kukahn:** Unas relaciones especiales entre el arte oriental griego y el Occidente, *Simposio Internacional de Colonizaciones*, Barcelona, 109-124.
(p. 109-124, fig. 11 A-B)
CABRERA/SANCHEZ 2000a - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
(p. 276, nº 51)

CELESTINO 2012 - **S. Celestino:** La toréutica y la orfebrería griegas en Iberia, *in*: AQUILUÉ, X./CABRERA, P. (coords.), *Iberia Graeca. El legado arqueológico griego en la península Ibérica*, Girona, 103-110. (p. 105, fig.10-3) [+ inf.]

OTROS OBJETOS

Origen: Magna Grecia / Sicilia
Categoría: Toréutica
Material: Bronce
Tipología: Recipiente
Parte Conservada: Fragmento
Personajes: Sirena
Elementos secundarios: Pendientes
Motivos Ornamentales: Palmeta
Observaciones: Hallada en 1929 en la zona de la necrópòlis de Les Corts sin supervisión arqueológica. Inicialmente M. Almagro (1953) la adscribió al ajuar funerario de la tumba 67, como parte de un lampadario, asociada a una pata con tres garras y una pequeña mano también de bronce. En la actualidad, se interpreta como un aplique decorativo de un vaso de bronce de estilo orientalizante.

Descripción:

Fragmento de una figura de bronce, tradicionalmente identificada como una sirena, de la cual se ha conservado la cabeza de 8,9 cm de altura, 10,4 cm de largo y 5,4 cm de ancho. Luce peinado recogido con una coleta vuelta en espiral decorada con una palmeta arcaica en el extremo. Como ormanento personal lleva pendientes de disco doble con botón central.

Observaciones:

Hallada en 1929 en la zona de la necrópòlis de Les Corts sin supervisión arqueológica. Inicialmente M. Almagro (1953) la adscribió al ajuar funerario de la tumba 67, como parte de un lampadario, asociada a una pata con tres garras y una pequeña mano también de bronce. En la actualidad, se interpreta como un aplique decorativo de un vaso de bronce de estilo orientalizante.

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 25-10-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada