

Ficha CIG 11429

Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)

Núm. Inventario: 003359

Procedencia: [Vila Joiosa. Poble Nou](#)

Contexto: [Necrópolis. Tumba 10. Sector Vial Doctor Fleming](#)

Cronología: 475 - 450

Coordenadas: [38.5029](#) - [-0.23749](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11429>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

RUIZ/MARCOS 2011 - D. Ruiz, A. Marcos: Épocas Orientalizante e Ibérica en Villajoyosa, *in*: ESPINOSA, A. (coord.), *La Vila Joiosa. Arqueología i museo. Museos Municipales en el MARQ*, Museo Arqueológico de Alicante, Alicante, 100-117.
(p. 107, 310)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa escifo

Parte Conservada: Parte superior

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Incisa

Escena: Mitológica

Personajes: Ariadna Figura femenina

Animales: Felino Caballo

Elementos secundarios: Himation Moño Diadema Lira Bidas Carro

Motivos Ornamentales: Palmetas

Observaciones: Se representa un grupo de 2 ó 3 animales -se cuentan hasta cinco patas delanteras- ligados a las figuras femeninas mediante unas bridas, por lo que su presencia define la existencia de un carro, del que apenas asoma algún trazo curvo de sus ruedas entre las patas traseras. La identificación de los animales no está clara pues el morro parece más propio de un felino que de un caballo. Esta escena representa probablemente a Ariadna, acompañada por una mujer, en el momento de subir al carro, quizás el que le ofreciera Dioniso tras ser abandonada por Teseo. En este caso, la biga podría estar tirada por caballos, leones u otro tipo de felinos, pues con esta variada iconografía podemos encontrar representado este mito, que gozó de gran popularidad en Grecia en esta época.

Autor: Beatriz Domingo (CIG)

Supervisor: Margarita Moreno (CIG)

Fecha: 03-11-2020

Control F. Cerámica: Revisada