Ficha CIG 11505

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: MAC EMP-02801

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, Sector meridional, templo M y cisterna
Cronología: 150 - 100
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11505

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-02801
MAC-EMPÚRIES (J. Curto)



Empúries, MAC-E 2801-2802
MAC-EMPÚRIES (J. Curto)

BIBLIOGRAFÍA

CASELLAS 1911 - **R. Casellas:** Les troballes esculptòriques a les excavacions d'Empúries, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans 1909-1910,* Barcelona, 281-295.
(p. 281-295, fig.12) [+ inf.]
ALMAGRO BASCH/KUKAHN 1958 - **M. Almagro Basch, E. Kukahn:** El Asklepios de Ampurias, *Ampurias* 19-20 (1957-1958), Barcelona, 1-30.
(p. 1-30) [+ inf.]
SANMARTI GREGO 1992a - **E. Sanmartí Grego:** Indentificació iconogràfica i possible atribució d'unes restes escultòriques trobades a la Neàpolis emporitana al *simulacrum* del Serapis d'*Emporion*, *Miscel.lània Arqueològica a J. M. Recasens*, Tarragona, 145-154.
(p.145-154)
SCHRÖDER 1996 - **S. F. Schröder:** El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de *Agathodaimon* del último cuarto del siglo II a. C.?, *in*: MASSÓ, J/SADA, P. (eds.), *Actes de la II Reunió sobre Escultura Romana a Hispània (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 223-237.

(p. 223-237)
AQUILUE *et alii* 2007 - **X. Aquilué *et alii*:** Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana, *in:* AAVV, *L'Esculapi: El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 29-43.
(p. 29-43) [+ inf.]
RODA 2007 - **I. Rodà:** Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 65-72.
(p. 65-72)
RUIZ DE ARBULO/VIVO 2007 - **J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó:** Els braços del déu. Els peus de la deessa. Serapis i Isis a Empòrion, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 45-64.
(p.45-64)

OTROS OBJETOS

Origen: Mediterráneo Oriental
Categoría: Escultura
Material: Mármol de Paros
Tipología: Estatua
Parte Conservada: Fragmento
Personajes: Figura femenina
Elementos secundarios: Sandalia
Motivos Ornamentales: Hoja de hiedra
Observaciones: Hallada durante las excavaciones de 1909, forma parte del conjunto de elementos escultóricos localizados en el interior del templo M: la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), la cornucopia (CIG 11507), la serpiente (CIG 11508) y la garra animal de mármol (CIG 11506).

Descripción:

Fragmentos escultóricos que corresponden a dos pies esculpidos en mármol de Paros, calzados con sandalias ligeras de tira triple sencilla, con sujeción central formada por una hedera. Tanto la tipología de las sandalias como el hecho de que representen únicamente la parte delantera de los pies, permiten según Ruíz de Arbulo y Vivó 2007, apuntar que se trataría de una figura femenina vestida con quiton largo que los cubriría parcialmente. Según estos autores se trata de una representación de la diosa Isis. Anteriormente, Sanmartí 1992 había propuesto que estos pies corresponderían a una estatua masculina sedente identificada con Serapis.

Observaciones:

Hallada durante las excavaciones de 1909, forma parte del conjunto de elementos escultóricos localizados en el interior del templo M: la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), la cornucopia (CIG 11507), la serpiente (CIG 11508) y la garra animal de mármol (CIG 11506).

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-11-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada
