Ficha CIG 11507

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 2036

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, Sector meridional, templo M y cisterna
Cronología: 150 - 100
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11507

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 2036
MAC-B

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH/KUKAHN 1958 - **M. Almagro Basch, E. Kukahn:** El Asklepios de Ampurias, *Ampurias* 19-20 (1957-1958), Barcelona, 1-30.
(p. 1-30) [+ inf.]
SANMARTI GREGO 1992a - **E. Sanmartí Grego:** Indentificació iconogràfica i possible atribució d'unes restes escultòriques trobades a la Neàpolis emporitana al *simulacrum* del Serapis d'*Emporion*, *Miscel.lània Arqueològica a J. M. Recasens*, Tarragona, 145-154.
(p. 145-154)
SCHRÖDER 1996 - **S. F. Schröder:** El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de *Agathodaimon* del último cuarto del siglo II a. C.?, *in*: MASSÓ, J/SADA, P. (eds.), *Actes de la II Reunió sobre Escultura Romana a Hispània (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 223-237.
(p. 223-237)
AQUILUE *et alii* 2007 - **X. Aquilué *et alii*:** Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana, *in:* AAVV, *L'Esculapi: El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 29-43.
(p. 29-43) [+ inf.]

RODA 2007 - **I. Rodà:** Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 65-72.
(p. 65-72)
RUIZ DE ARBULO/VIVO 2007 - **J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó:** Els braços del déu. Els peus de la deessa. Serapis i Isis a Empòrion, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 45-64.
(p. 45-64)
SCHRÖDER 2007 - **S. F. Schröder:** Empòrion i la seva connexió amb Delos i Alexandria. L'escultura emporitana d' *Agathos Daimon*-Serapis, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del deú*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 73-77.
(p. 73-77)

OTROS OBJETOS

Origen: Mediterráneo Oriental
Categoría: Escultura
Material: Mármol del Pentélico
Tipología: Estatua
Parte Conservada: Fragmento
Tipo Decoración: Incisa
Elementos secundarios: Cornucopia
Motivos Ornamentales: Hoja
Observaciones: Este fragmento fue hallado durante las excavaciones de 1909, en la misma zona del templo M donde se localizó la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503) la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), la serpiente (CIG 11508) y la garra animal de mármol (CIG 11506).

Descripción:

Fragmento del extremo superior de una cornucopia del tipo omphalos, con panecillo redondo, labrada en mármol pentélico. La superficie exterior presenta como decoración una figura humana de carácter esquemático, con trazos serpentiformes y una hoja compuesta. Inicialmente Almagro y Kukhan 1958 la interpretaron como extremo del báculo de la escultura de Asklepios, sin embargo Schröeder 1996 lo identifica como el extremo de una cornucopia. Más recientemente Ruíz de Arbulo y Vivó 2007 apuntan la posibilidad de que esta cornucopia formara parte de los elementos que complementarían la escultura del Apolo Liceo (CIG 11362).

Observaciones:

Este fragmento fue hallado durante las excavaciones de 1909, en la misma zona del templo M donde se localizó la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503) la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), la serpiente (CIG 11508) y la garra animal de mármol (CIG 11506).

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-11-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada
