Ficha CIG 11508

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 2036

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, Sector meridional, templo M y cisterna
Cronología: 150 - 100
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11508

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 2036
MAC-B

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH/KUKAHN 1958 - **M. Almagro Basch, E. Kukahn:** El Asklepios de Ampurias, *Ampurias* 19-20 (1957-1958), Barcelona, 1-30.
(p. 1-30) [+ inf.]
SANMARTI GREGO 1992a - **E. Sanmartí Grego:** Indentificació iconogràfica i possible atribució d'unes restes escultòriques trobades a la Neàpolis emporitana al *simulacrum* del Serapis d'*Emporion*, *Miscel.lània Arqueològica a J. M. Recasens*, Tarragona, 145-154.
(p. 145-154)
SCHRÖDER 1996 - **S. F. Schröder:** El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de *Agathodaimon* del último cuarto del siglo II a. C.?, *in*: MASSÓ, J/SADA, P. (eds.), *Actes de la II Reunió sobre Escultura Romana a Hispània (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 223-237.
(p. 223-237)
AQUILUE *et alii* 2007 - **X. Aquilué *et alii*:** Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana, *in:* AAVV, *L'Esculapi: El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 29-43.

(p. 29-43) [+ inf.]
RODA 2007 - **I. Rodà:** Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 65-72.
(p. 65-72)
RUIZ DE ARBULO/VIVO 2007 - **J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó:** Els braços del déu. Els peus de la deessa. Serapis i Isis a Empòrion, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 45-64.
(p. 45-64)
SCHRÖDER 2007 - **S. F. Schröder:** Empòrion i la seva connexió amb Delos i Alexandria. L'escultura emporitana d'*Agathos Daimon*-Serapis, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del deú*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 73-77.
(p. 73-77)

OTROS OBJETOS

Origen: Mediterráneo Oriental
Categoría: Escultura
Material: Mármol de Paros
Tipología: Estatua
Parte Conservada: Fragmento
Animales: Serpiente
Observaciones: La serpiente marmórea fue hallada dispersa en diferentes fragmentos durante las excavaciones de 1909 en la zona del templo M de la Neápolis. Forma parte del conjunto de elementos escultóricos localizados en el sector: la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), la cornucopia (CIG 11507) y la garra animal de mármol (CIG 11506).

Descripción:

Fragmento de una figura exenta, la mayor parte esculpida en mármol de Paros junto con fragmentos de micrita y piedra calcárea local, resultado de algunas restauraciones. Representa la parte inferior de una serpiente de la que no se ha conservado su cabeza. Aparece torsionada y enroscada sobre si misma sin ningún tipo de base de sustentación. Almagro y Kukhan 1958 la restituyen como elemento perteneciente a la estatua del dios Asklepios, enroscada en su báculo. Esta interpretación será cuestionada por Ruiz de Arbulo y Vivó 2007, puesto que además de ser una figura aislada, no seria posible ubicarla en el plinto debido a su tamaño, aunque sí se le atribuye un carácter de divinidad guardiana acompañante.

Observaciones:

La serpiente marmórea fue hallada dispersa en diferentes fragmentos durante las excavaciones de 1909 en la zona del templo M de la Neápolis. Forma parte del conjunto de elementos escultóricos localizados en el sector: la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), la cornucopia (CIG 11507) y la garra animal de mármol (CIG 11506).

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-11-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada
