

Ficha CIG 11508

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 2036

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, Sector meridional, templo M y cisterna](#)

Cronología: 150 - 100

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11508>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 2036
MAC-B

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH/KUKAHN 1958 - M. Almagro Basch, E. Kukahn: El Asklepios de Ampurias, *Ampurias* 19-20 (1957-1958), Barcelona, 1-30.

(p. 1-30) [\[+ inf.\]](#)

SANMARTI GREGO 1992a - E. Sanmartí Grego: Identificació iconogràfica i possible atribució d'unes restes escultòriques trobades a la Neàpolis emporitana al *simulacrum* del Serapis d'Emporion, *Miscel.lània Arqueològica a J. M. Recasens*, Tarragona, 145-154.

(p. 145-154)

SCHRÖDER 1996 - S. F. Schröder: El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de *Agathodaimon* del último cuarto del siglo II a. C.?, in: MASSÓ, J/SADA, P. (eds.), *Actes de la II Reunió sobre Escultura Romana a Hispània (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 223-237.

(p. 223-237)

AQUILUE et alii 2007 - X. Aquilué et alii: Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana, in: AAVV, *L'Esculapi: El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrer 2008), Girona, 29-43.

(p. 29-43) [\[+ inf.\]](#)

RODA 2007 - I. Rodà: Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 65-72.

(p. 65-72)

RUIZ DE ARBULO/VIVO 2007 - J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó: Els braços del déu. Els peus de la deessa. Serapis i Isis a Empòrion, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 45-64.

(p. 45-64)

SCHRÖDER 2007 - S. F. Schröder: Empòrion i la seva connexió amb Delos i Alexandria. L'escultura emporitana d'*Agathos Daimon-Serapis*, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 73-77.

(p. 73-77)

OTROS OBJETOS

Origen: Mediterráneo Oriental

Categoría: Escultura

Material: Mármol de Paros

Tipología: Estatua

Parte Conservada: Fragmento

Animales: Serpiente

Observaciones: La serpiente marmórea fue hallada dispersa en diferentes fragmentos durante las excavaciones de 1909 en la zona del templo M de la Neápolis. Forma parte del conjunto de elementos escultóricos localizados en el sector: la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), la cornucopia (CIG 11507) y la garra animal de mármol (CIG 11506).

Descripción:

Fragmento de una figura exenta, la mayor parte esculpida en mármol de Paros junto con fragmentos de micrita y piedra calcárea local, resultado de algunas restauraciones. Representa la parte inferior de una serpiente de la que no se ha conservado su cabeza. Aparece torsionada y enroscada sobre si misma sin ningún tipo de base de sustentación. Almagro y Kukhan 1958 la restituyen como elemento perteneciente a la estatua del dios Asklepios, enroscada en su báculo. Esta interpretación será cuestionada por Ruiz de Arbulo y Vivó 2007, puesto que además de ser una figura aislada, no sería posible ubicarla en el plinto debido a su tamaño, aunque sí se le atribuye un carácter de divinidad guardiana acompañante.

Observaciones:

La serpiente marmórea fue hallada dispersa en diferentes fragmentos durante las excavaciones de 1909 en la zona del templo M de la Neápolis. Forma parte del conjunto de elementos escultóricos localizados en el sector: la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), la cornucopia (CIG 11507) y la garra animal de mármol (CIG 11506).

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-11-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada