

## Ficha CIG 11511

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 842

**Procedencia:** [Empúries](#)

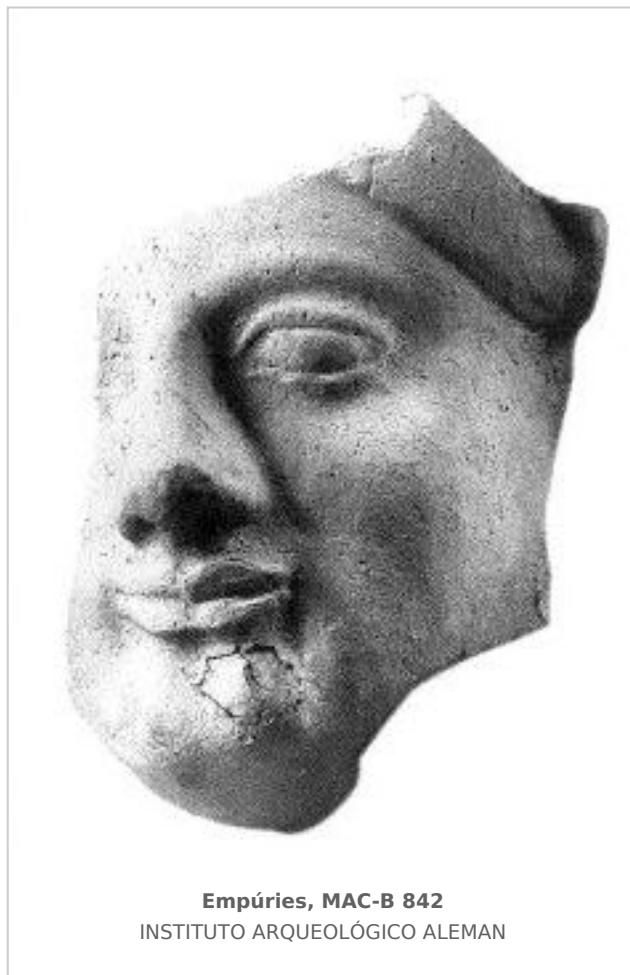
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 525 - 500

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11511>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**BLECH 1996 - M. Blech:** Terracotas arcaicas de la Península Ibérica, *in: OLMOS, R./ROUILLARD, P. (eds.), Formes archaïques et arts ibériques. Formas arcaicas y arte ibérico*, Colección de la Casa de Velázquez 59, Madrid, 111-128.

(p. 115, nº 2, fig. 2)

**CROISSANT/ROUILLARD 1996 - F. Croissant, P. Rouillard:** Le problème de l'art greco-ibérique: état de la question, in: OLMOS, R./ROUILLARD, P. (eds.), *Formes archaïques et arts ibériques. Formas arcaicas y arte ibérico*, Colección de la Casa de Velázquez 59, Madrid, 55-66.

(p. 57, fig. 3)

## OTROS OBJETOS

---

**Origen:** Jonia

**Categoría:** Coroplastia

**Material:** Arcilla

**Tipología:** Exvoto

**Parte Conservada:** Fragmento

**Tipo Decoración:** A molde

**Personajes:** Cabeza femenina

**Observaciones:** Según Blech 1996, procede de un taller jonio oriental y debe situarse en torno al 510 a.C. Según Croissant y Rouillard 1996, su datación se sitúa entorno al 530 a.C.

**Descripción:**

Fragmento de un busto femenino (prótome) de terracota de una altura de 6,7 cm, donde se observa la parte izquierda de la cara y parcialmente el tocado de un gorro de tela. Procede de un molde de gran calidad artística y sin desgastar.

**Observaciones:**

Según Blech 1996, procede de un taller jonio oriental y debe situarse en torno al 510 a.C. Según Croissant y Rouillard 1996, su datación se sitúa entorno al 530 a.C.

**Autor:** Xavier Font (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 11-11-2020

**Control F. Otros Objetos:** Revisada