

## Ficha CIG 116

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/T.77/1

**Procedencia:** [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

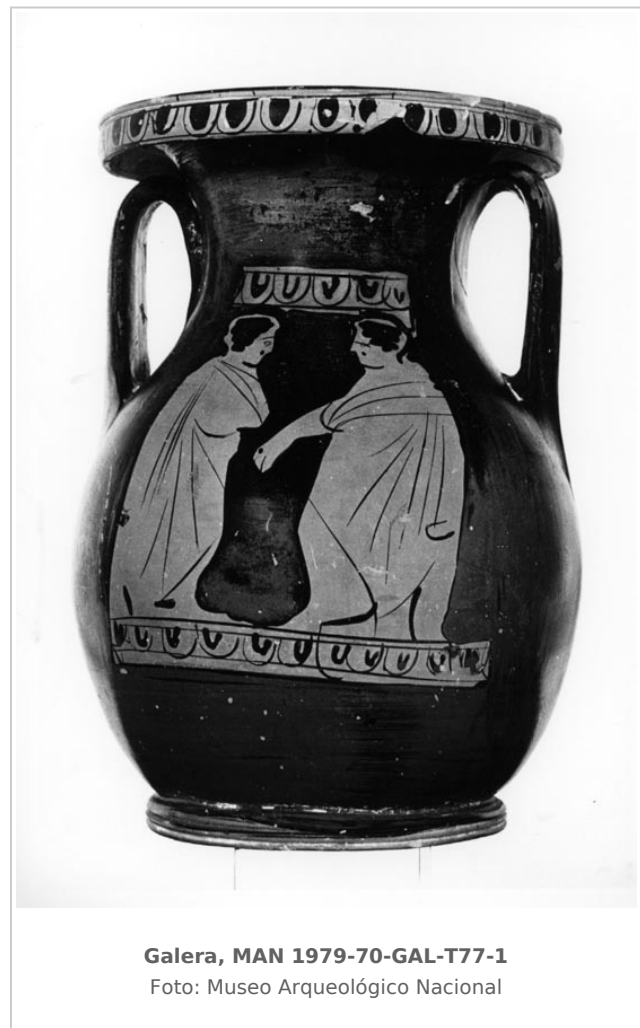
**Contexto:** [Tumba 77](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [37.74379](#) - [-2.54247](#)

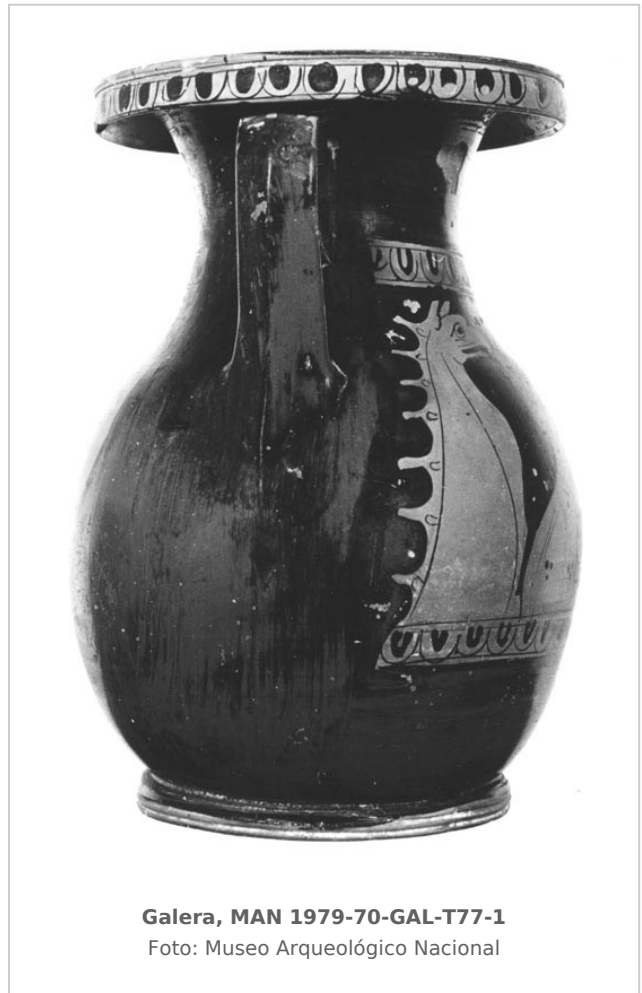
**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/116>

### IMÁGENES

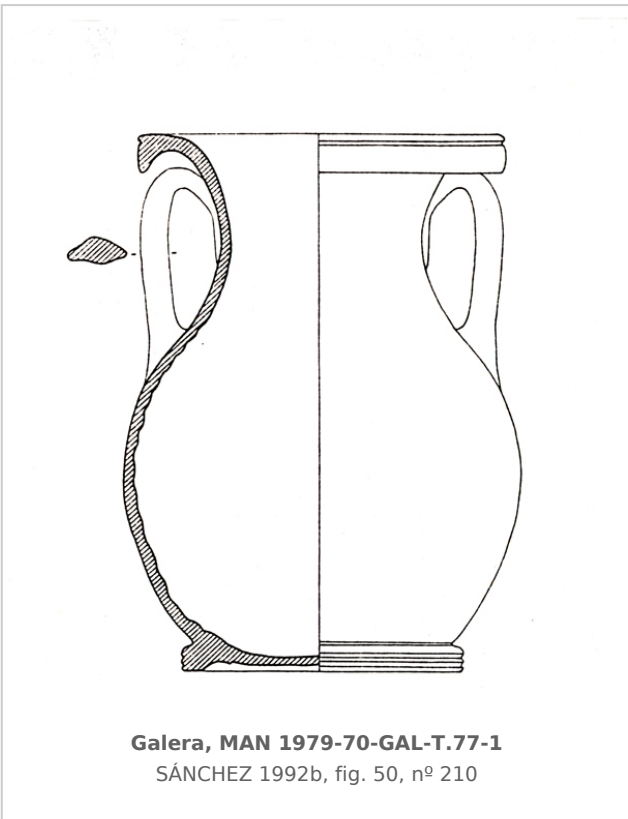




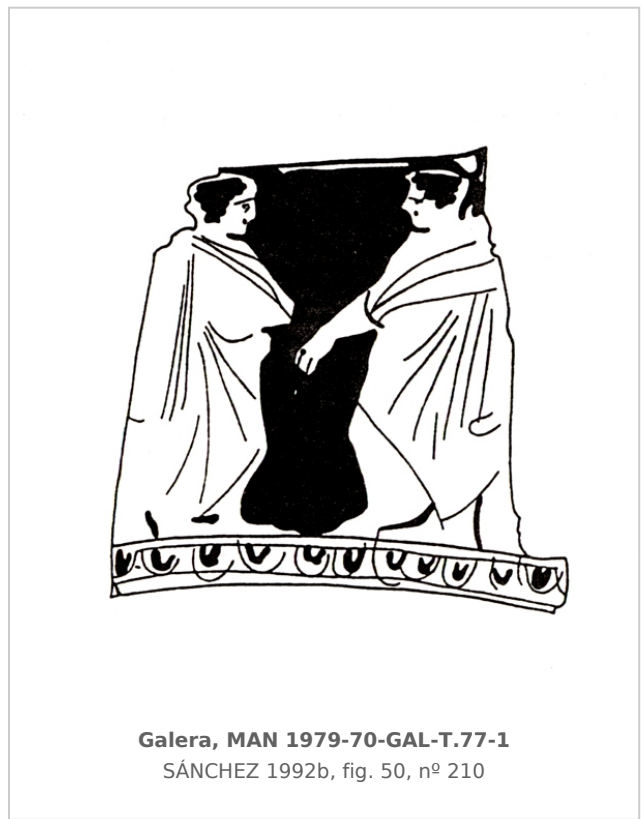
**Galera, MAN 1979-70-GAL-T77-1**  
Foto: Museo Arqueológico Nacional



**Galera, MAN 1979-70-GAL-T77-1**  
Foto: Museo Arqueológico Nacional



**Galera, MAN 1979-70-GAL-T.77-1**  
SÁNCHEZ 1992b, fig. 50, nº 210



**Galera, MAN 1979-70-GAL-T.77-1**  
SÁNCHEZ 1992b, fig. 50, nº 210



Galera, MAN 1979-70-GAL-T.77-1  
SÁNCHEZ 1992b, fig. 51, nº 210

## BIBLIOGRAFÍA

---

**CABRE 1920 - J. Cabré:** La necrópolis de Tútugi. Objetos exóticos o de influencia oriental en las necrópolis turdetanas, *vol. de la Sociedad Española de Excursiones* 28, Madrid, 226-255.

(p. 253, lám. 15-16)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(p. 183, nº 74, 6, lám. 137)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 463, nº 12, lám. 214)

**OLMOS/GRIÑO 1982 - R. Olmos, B. Griño:** *La patera de Santiesteban del Puerto (Jaén)*, *Estudios de Iconografía I*, Museo Arqueológico Nacional, *Catálogos y Monografías* 6, Madrid.

**OLMOS/TORTOSA/IGUACEL 1992 - R. Olmos, T. Tortosa, P. Iguácel:** La sociedad ibérica a través de la imagen, *in*: OLMOS, R. (coord.), Ministerio de Cultura, Madrid, 33-167.

(p. 75)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 498-499, nº 210, fig. 50-51)

**SANCHEZ 1996 - C. Sánchez:** Códigos de lectura en iconografía griega hallada en la Península Ibérica, *in*: MARTINEZ, F. J. (coord.), *Al otro lado del espejo. Aproximación a la imagen ibérica*, Madrid, 73-84.

(fig. 20)

**CABRERA/SANCHEZ 2000a - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d'Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

(P. 357, nº 146)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Pélice

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada

**Escena:** Mitológica Palestra

**Personajes:** Amazona Joven

**Animales:** Prótomo de grifo

**Elementos secundarios:** Gorro frigio Himation

**Motivos Ornamentales:** Banda de ovas

**Uso Secundario:** Vaso cinerario Ajuar funerario

**Observaciones:** Cubierta con cuenco de barniz negro decorado con palmetas 1979/70/GAL/T.77/2

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 30-09-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada