

## Ficha CIG 11692

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 5032

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

**Contexto:** [Nivel II b](#)

**Cronología:** 590 - 560

**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11692>

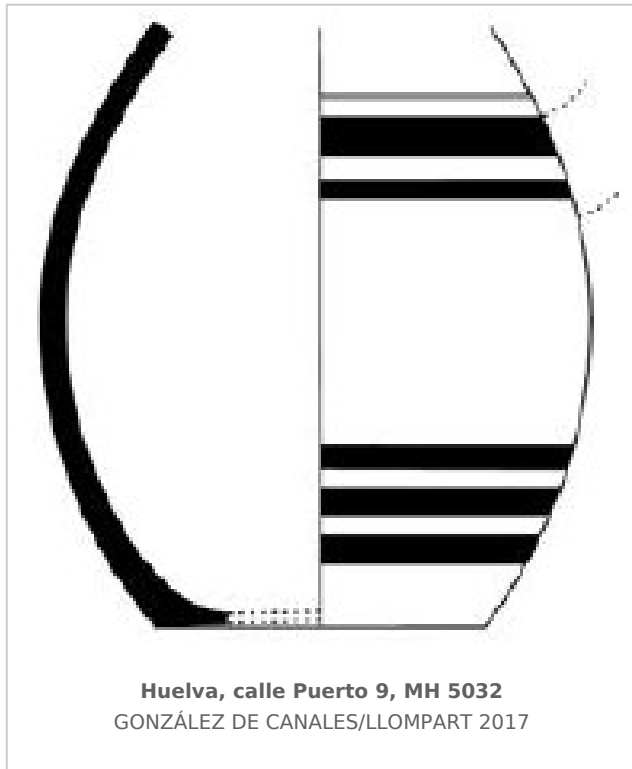
### IMÁGENES



Huelva, calle Puerto 9, MH 5032  
GONZÁLEZ DE CANALES/LLOMPART 2017



Huelva, calle Puerto 9, MH 5032  
GONZÁLEZ DE CANALES/LLOMPART 2017



---

## BIBLIOGRAFÍA

**FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(vol I, p. 163 y 264, vol II, p. 182-183, lám. LXXXVII.12) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.

(p. 61, p. 85, fig. 6.110, p. 92, fig. 6.110) [\[+ inf.\]](#)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2017 - F. González de Canales, J. Llompart:** Producción de cerámicas griegas arcaicas en Huelva, *Archivo Español de Arqueología* 90, Madrid, 125-145

(p. 131, fig. 5.18) [\[+ inf.\]](#)

---

## CERÁMICA

**Origen:** Huelva

**Técnica:** C. de barniz negro

**Forma:** Jarrita

**Parte Conservada:** Parte inferior

**Tipo Decoración:** Barnizada

**Motivos Ornamentales:** Acanaladura Bandas

**Observaciones:** Cinco fragmentos de cuerpo y base que casan. Huella de inserción del asa. Interior en reserva. Según GONZÁLEZ CANALES/LLOMPART 2017, pp. 143-144, se trata de una producción local de Huelva realizada por alfareros jonios instalados en la ciudad durante la primera mitad del siglo VI a. C.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 19-03-2021

**Control F. Cerámica:** Revisada