

Ficha CIG 11693

Museo de Huelva

Núm. Inventario: P.9/83/178-S

Procedencia: [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

Contexto: [Nivel IIa](#)

Cronología: 590 - 560

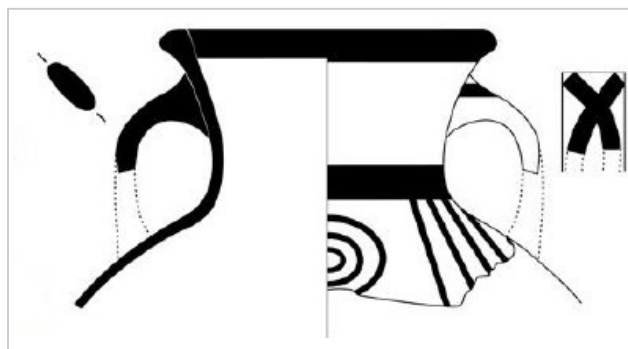
Coordenadas: [37.25819](#) - [-6.95174](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11693>

IMÁGENES



Huelva, calle Puerto 9, MH P.9/83/178-S
GONZÁLEZ DE CANALES/LLOMPART 2017



Huelva, calle Puerto 9, MH P.9/83/178-S
GONZÁLEZ DE CANALES/LLOMPART 2017

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado: *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(vol I, p. 158, p. 264, vol. II, p. 144-145, lám. LXVIII.1) [\[+ inf.\]](#)

CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera: El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.

(p. 61, p. 85, fig. 8.137-138, p. 94, fig. 8.137-138) [\[+ inf.\]](#)

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2017 - F. González de Canales, J. Llopart: Producción de cerámicas griegas arcaicas en Huelva, *Archivo Español de Arqueología* 90, Madrid, 125-145

(p. 132, fig. 6.19) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Huelva

Técnica: C. de barniz negro

Forma: Ánfora

Parte Conservada: Parte superior

Tipo Decoración: Barnizada

Motivos Ornamentales: Banda Banda vertical Círculos concéntricos

Observaciones: Según GONZÁLEZ CANALES/LLOMPART 2017, pp. 143-144, se trata de una producción local de Huelva realizada por alfareros jonios instalados en la ciudad durante la primera mitad del siglo VI a. C.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 19-03-2021

Control F. Cerámica: Revisada