

## Ficha CIG 11751

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: MC/01-30225-2

**Procedencia:** [Mas Castellar](#)

**Contexto:** [Oppidum. Fase III](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [42.20057](#) - [2.90183](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/11751>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**FERRER/ASENSIO/PONS 2014-2016** - J. Ferrer, D. Asensio, E. Pons: Novetats epigràfiques ibèriques del segle V-IV a. C. de Mas Castellar (Pontós, Alt Empordà), *Cypsela* 20, Girona, 117-139.

(p. 129, p. 131, fig. 15.3) [\[+ inf.\]](#)

**ASENSIO et alii 2017** - D. Asensio et alii: Aportación de la cerámica griega fina y sus contextos cerámicos a la caracterización de la secuencia de asentamientos superpuestos entre el siglo VI y el siglo IV a. C. en el Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà, Girona), in: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 124-139.

(p. 133, p. 134, fig. 7.3) [\[+ inf.\]](#)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Escifo

**Parte Conservada:** Borde y pared

**Taller:** FAT BOY group

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Motivos Ornamentales:** Espiral

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 01-04-2021

**Control F. Cerámica:** Revisada