

Ficha CIG 119

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/T.34/4

Procedencia: [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

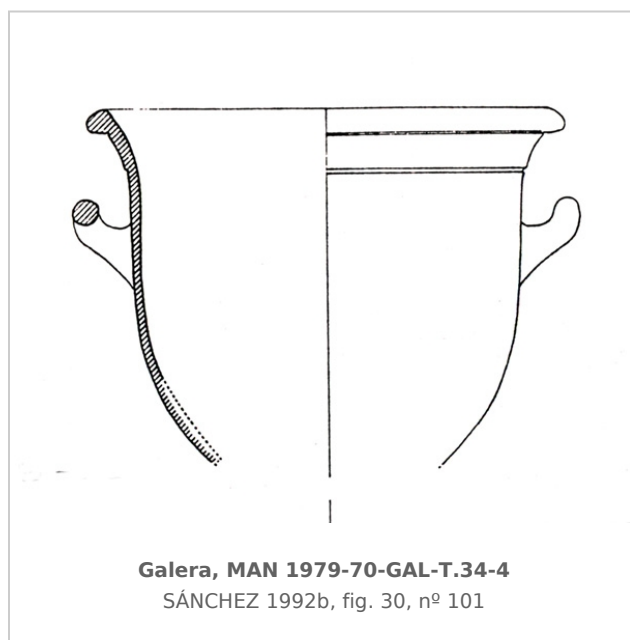
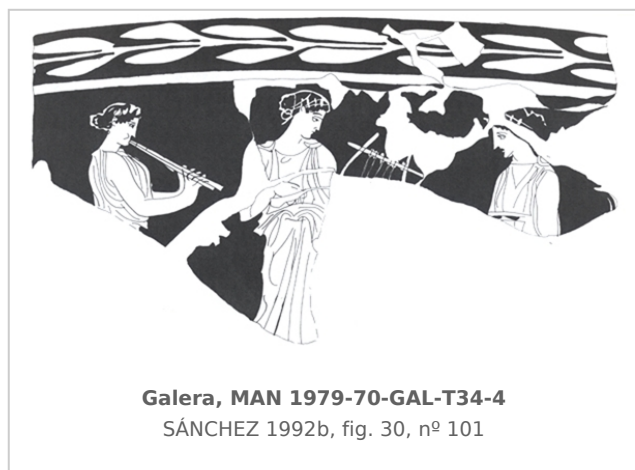
Contexto: [Tumba 34](#)

Cronología: 440 - 435

Coordenadas: [37.74379](#) - [-2.54247](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/119>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CABRE 1920 - J. Cabré: La necrópolis de Tútugi. Objetos exóticos o de influencia oriental en las necrópolis turdetanas, *vol. de la Sociedad Española de Excursiones* 28, Madrid, 226-255.
(p. 247,249-250, fig. 1)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 183, nº 74-78, lám. CXXXIX)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 457, nº 2, lám. CCIV)

BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.
(p. 988)

GIL 1980 - R. Gil Santamaría: *Cerámica ática procedente de los yacimientos ibéricos de Galera y Toya en el*

Museo Arqueológico Nacional, Tesis doctoral, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

OLMOS/GRIÑO 1982 - R. Olmos, B. Griño: *La patera de Santiesteban del Puerto (Jaén)*, *Estudios de Iconografía I*, Museo Arqueológico Nacional, *Catálogos y Monografías 6*, Madrid.

(p. 82-83, lám. 31)

SANCHEZ 1994a - C. Sánchez: El comercio de vasos áticos en Andalucía Oriental en el siglo IV a.C. El taller del Tyrso el Negro, in: CABRERA, P./OLMOS, R./SANMARTÍ, E. (coords.), *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad*, Simposio Internacional celebrado en Empúries (3-5 de abril de 1991), *Huelva Arqueológica XIII-1*, Diputación de Huelva, Huelva, 201-216.

SANCHEZ 1992a - C. Sánchez: *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 447, nº 101)

SANCHEZ 1993 - C. Sánchez: Las cráteras áticas procedentes de Galera (Granada) en el Museo Arqueológico Nacional, *Boletín Museo Arqueológico Nacional XI*, Madrid, 25-54.

(p. 25, nº 42, lám. 1) [[+ inf.](#)]

SANCHEZ 2000a - C. Sánchez: Vasos griegos para los príncipes ibéricos, *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Catálogo de la Exposición, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 179-193.

(p. 182)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Parte Conservada: Parte superior

Taller: MUNICH 2335 P

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada

Escena: Musical

Personajes: Figuras femeninas

Elementos secundarios: Aulós Lira Corona de hojas Peplo Cintas cabello Himation Elemento arquitectónico

Motivos Ornamentales: Greca de meandros y cruz de San Andrés Ovas Rama de laurel

Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 30-09-2008

Control F. Cerámica: Revisada