

## Ficha CIG 119

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/T.34/4

**Procedencia:** [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

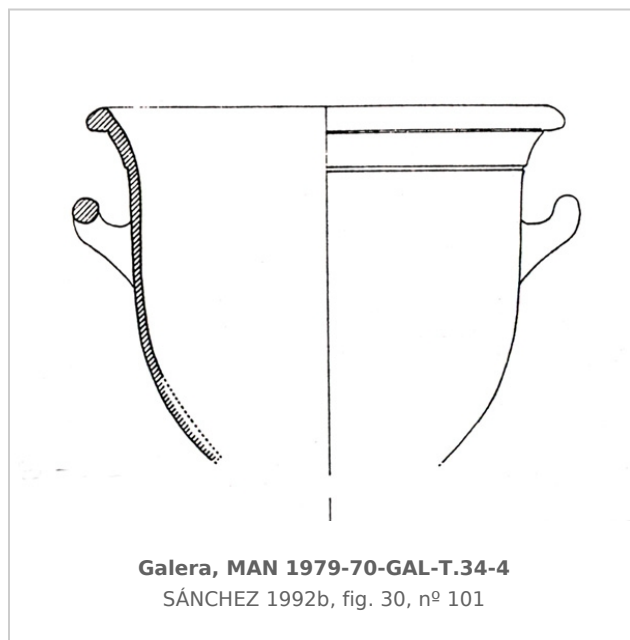
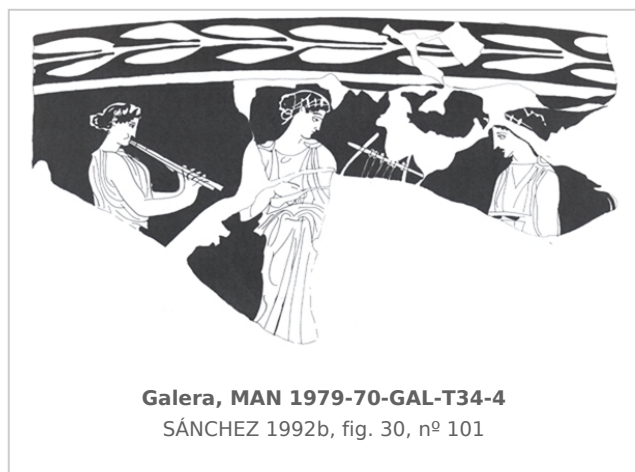
**Contexto:** [Tumba 34](#)

**Cronología:** 440 - 435

**Coordenadas:** [37.74379](#) - [-2.54247](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/119>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**CABRE 1920 - J. Cabré:** La necrópolis de Tútugi. Objetos exóticos o de influencia oriental en las necrópolis turdetanas, *vol. de la Sociedad Española de Excursiones* 28, Madrid, 226-255. (p. 247,249-250, fig. 1)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona. (p. 183, nº 74-78, lám. CXXXIX)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 457, nº 2, lám. CCIV)

**BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford. (p. 988)

**GIL 1980 - R. Gil Santamaría:** *Cerámica ática procedente de los yacimientos ibéricos de Galera y Toya en el*

*Museo Arqueológico Nacional*, Tesis doctoral, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

**OLMOS/GRIÑO 1982 - R. Olmos, B. Griño:** *La patera de Santiesteban del Puerto (Jaén)*, *Estudios de Iconografía I*, Museo Arqueológico Nacional, *Catálogos y Monografías 6*, Madrid.

(p. 82-83, lám. 31)

**SANCHEZ 1994a - C. Sánchez:** El comercio de vasos áticos en Andalucía Oriental en el siglo IV a.C. El taller del Tyrso el Negro, in: CABRERA, P./OLMOS, R./SANMARTÍ, E. (coords.), *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad*, Simposio Internacional celebrado en Empúries (3-5 de abril de 1991), *Huelva Arqueológica XIII-1*, Diputación de Huelva, Huelva, 201-216.

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 447, nº 101)

**SANCHEZ 1993 - C. Sánchez:** Las cráteras áticas procedentes de Galera (Granada) en el Museo Arqueológico Nacional, *Boletín Museo Arqueológico Nacional XI*, Madrid, 25-54.

(p. 25, nº 42, lám. 1) [[+ inf.](#)]

**SANCHEZ 2000a - C. Sánchez:** Vasos griegos para los príncipes ibéricos, *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Catálogo de la Exposición, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 179-193.

(p. 182)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Parte superior

**Taller:** MUNICH 2335 P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Musical

**Personajes:** Figuras femeninas

**Elementos secundarios:** Aulós Lira Corona de hojas Peplo Cintas cabello Himation Elemento arquitectónico

**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros y cruz de San Andrés Ovas Rama de laurel

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 30-09-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada