

## Ficha CIG 1209

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2411/169/170-S

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

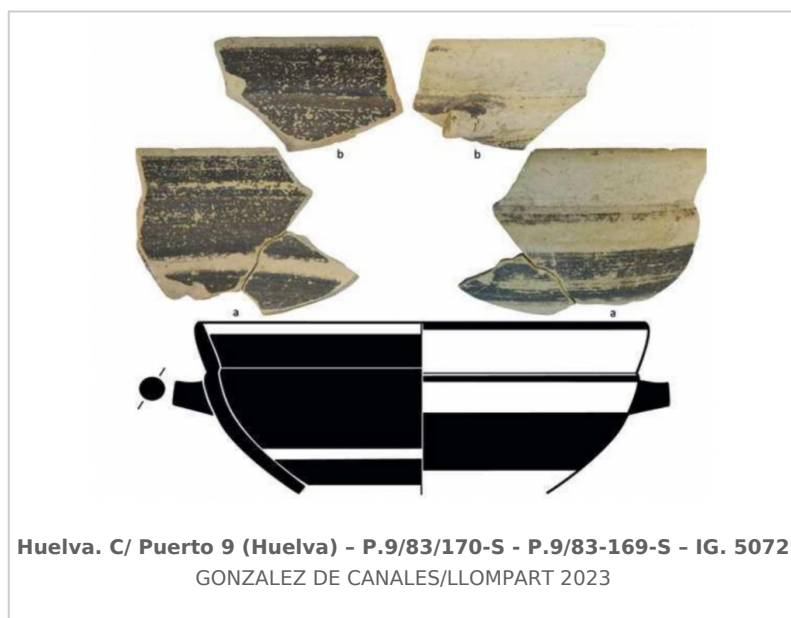
**Contexto:** [Nivel III a](#)

**Cronología:** 570 - 550

**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1209>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(p. 167) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisonomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.

(p. 99, fig. 12, nº 214) [\[+ inf.\]](#)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 210, nº. 304; p. 440, lám. 86, fig. 304)

# CERÁMICA

---

**Origen:** Massalia

**Técnica:** C. pintada

**Forma:** Copa Jonia

**Tipo:** B2 de Villard

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Engobada Pintada

**Motivos Ornamentales:** Banda en reserva

**Observaciones:** Perfil completo excepto el pie. Interior engobado de negro como el exterior excepto por una banda en reserva en el borde y otra en el galbo. Arcilla gris clara con inclusiones de mica plateada y aisladas de calcita.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 24-01-2011

**Control F. Cerámica:** Revisada