

Ficha CIG 12284

Museo de Huelva

Núm. Inventario: IG. A/DJ 5959

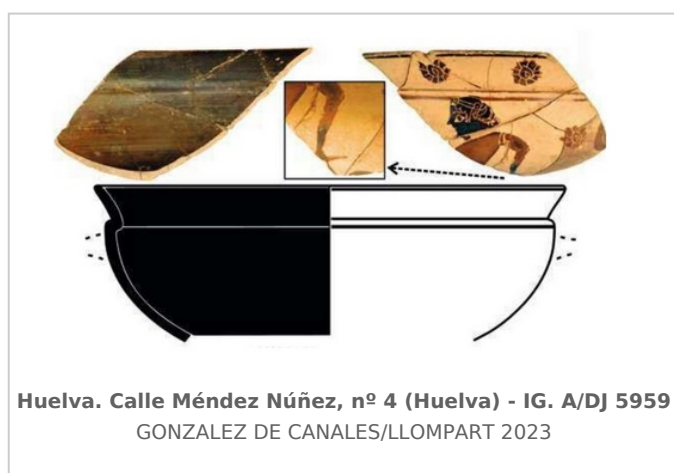
Procedencia: [Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 4](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 585 - 570

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12284>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES et alii 1991 - F. González de Canales et alii: Nuevos comastas en Tarteso, *Revista de Arqueología* 120, Madrid, 14-17.

OLMOS 1992b - R. Olmos: Orgiastic Elements in Iberian Iconography?, *Kernos* 5, Liège, 153-171.
(p.155) [\[+ inf.\]](#)

GARRIDO/ORTEGA 1994 - J. P. Garrido, J. Ortega: A propósito de unos recientes hallazgos cerámicos griegos arcaicos y orientalizantes en Huelva, in: CABRERA, P./OLMOS, R./SANMARTÍ, E. (coords.), *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad*, Simposio Internacional celebrado en Empúries (3-5 de abril de 1991), *Huelva Arqueológica* XIII-1, Huelva, 51-56.
(p.63, fig.1)

CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 245, nº 19)

GARCIA ALFONSO 2010 - E. García Alfonso: Cerámicas seleccionadas en M.D. López de la Orden y E. García Algonso (eds.), *Catálogo de la exposición, Cádiz y Huelva puertos fenicios del Atlántico*. Sevilla: Cajasol Obra Social y Junta de Andalucía. Sevilla.
(p. 254 y 255, fig. inferior nº71)

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 137-138, núm.45, p.370, lám. 16, fig. 45)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa de comastas

Parte Conservada: Borde y pared

Taller: KY P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Comos

Personajes: Comasta

Elementos secundarios: Quitón

Motivos Ornamentales: Roseta Voluta

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 06-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada