

Ficha CIG 12305

Museo de Huelva

Núm. Inventario: P.9/83/172-S - IG.A/CE 50

Procedencia: [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 560 - 560

Coordenadas: [37.25819](#) - [-6.95174](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12305>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1984 - J. Fernández Jurado: *La presencia arcaica griega en Huelva, Monografías Arqueológicas I*, Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p.20-21, fig. 6.9 y 22)

CABRERA/OLMOS 1985 - P. Cabrera, R. Olmos: *Die Griechen in Huelva, Zum Stand der Diskussion, Madrider Mitteilungen 26*, Mainz, 61-74.
(p.68-69, Abb.6)

CABRERA BONET 1990 - P. Cabrera Bonet: *El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, Huelva Arqueológica X-XI/3*, Huelva, 41-100.
(p.85 y 96, fig. 10.176)

RUFETE / GARCIA SANZ 1995 - P. Rufete, C. García Sanz: *Huelva en época tartésica*. Huelva: Diputación Provincial. Huelva.
(p.26, fig. superior)

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 144-145, nº.70, p.376, lám. 22, fig. 70)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa Gordion

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: KLEITIAS P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Motivos Ornamentales: Aspas Banda Banda en reserva Puntos alternos

Observaciones: Arcilla color pardo fuerte sin inclusiones destacables.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada