

## Ficha CIG 12305

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: P.9/83/172-S - IG.A/CE 50

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 560 - 560

**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12305>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**FERNANDEZ JURADO 1984 - J. Fernández Jurado:** *La presencia arcaica griega en Huelva, Monografías Arqueológicas I*, Diputación Provincial de Huelva, Huelva.  
(p.20-21, fig. 6.9 y 22 )

**CABRERA/OLMOS 1985 - P. Cabrera, R. Olmos:** *Die Griechen in Huelva, Zum Stand der Diskussion, Madrider Mitteilungen 26*, Mainz, 61-74.  
(p.68-69, Abb.6)

**CABRERA BONET 1990 - P. Cabrera Bonet:** *El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, Huelva Arqueológica X-XI/3*, Huelva, 41-100.  
(p.85 y 96, fig. 10.176)

**RUFETE / GARCIA SANZ 1995 - P. Rufete, C. García Sanz:** *Huelva en época tartésica*. Huelva: Diputación Provincial. Huelva.  
(p.26, fig. superior)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.  
(p. 144-145, nº.70, p.376, lám. 22, fig. 70)

# CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa Gordion

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** KLEITIAS P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Motivos Ornamentales:** Aspas Banda Banda en reserva Puntos alternos

**Observaciones:** Arcilla color pardo fuerte sin inclusiones destacables.

**Autor:** Immaculada Mesas (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-12-2023

**Control F. Cerámica:** Revisada