

## Ficha CIG 12307

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2.371/166-S - IG.5008

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

**Contexto:** [III b](#)

**Cronología:** 570 - 530

**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12307>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**FERNANDEZ JURADO 1984 - J. Fernández Jurado:** *La presencia arcaica griega en Huelva, Monografías Arqueológicas I*, Diputación Provincial de Huelva, Huelva.  
(p.16 y 17, fig. 4.4)

**FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.  
(vol.1, 169 y 264; vol.2, 236 y 237. Lám. CXIV.10 ) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA BONET 1990 - P. Cabrera Bonet:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *Huelva Arqueológica X-XI/3*, Huelva, 41-100.  
(p.86 y 100, fig. 14.274)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.  
(p. 146, nº.75, p.377, lám. 23, fig. 75)

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa de bandas

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** TLESON P circa

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Motivos Ornamentales:** Banda Banda en reserva Palmeta

**Observaciones:** Arcilla amarillo rojiza, dura, compacta, sin inclusiones destacables.

**Autor:** Immaculada Mesas (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-12-2023

**Control F. Cerámica:** Revisada