

Ficha CIG 12315

Museo de Huelva

Núm. Inventario: IG. A/DJ 7518

Procedencia: [Huelva. c/Concepción, 5](#)

Contexto: [c/Concepción, 5, Indeterminado](#)

Cronología: 585 - 570

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12315>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

MEDINA ROSALES 2004 - N. Medina Rosales: Excavación arqueológica en la calle Concepción nº5 de Huelva. Trabajo de Investigación del Tercer Ciclo. Universidad de Huelva. Inédita. Huelva. (p.93, 136, 221, fig. 113/4457 y p.241 lám.6; 2008, p.299 y 303, fig.4 derecha)

GARCIA ALFONSO 2010 - E. García Alfonso: Cerámicas seleccionadas en M.D. López de la Orden y E. García Algonso (eds.), *Catálogo de la exposición, Cádiz y Huelva puertos fenicios del Atlántico*. Sevilla: Cajasol Obra Social y Junta de Andalucía. Sevilla.

(p.254 y 255, fig. superior, num.71)

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 136-137, nº.44, p.369, lám. 15, fig. 44)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa de comastas

Parte Conservada: Borde y pared

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Comos

Personajes: Comasta

Elementos secundarios: Quitón

Motivos Ornamentales: Banda Banda en reserva Flor de loto Palmeta Rayos Rosetas Voluta

Observaciones: Arcilla amarillo rojiza, dura, compacta, no apreciándose las posibles inclusiones con nitidez. Puede pertenecer a la misma copa que CIG 12316 y CIG 12422.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada