

Ficha CIG 12342

Museo de Huelva

Núm. Inventario: IG. 3737

Procedencia: [Huelva. Calle Puerto, nº 10](#)

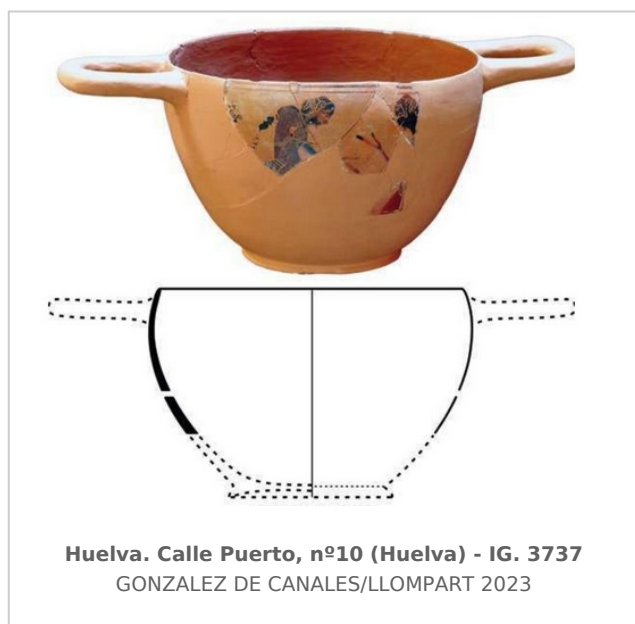
Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 585 - 570

Coordenadas: [37.25854](#) - [-6.9518](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12342>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

OLMOS 1987a - R. Olmos: Comastas en Tartesos. En torno a la iconografía del vino y la danza simposíaca en la península ibérica, *Homenaje a Francisco Rodríguez Adrados*, Ed. Gredos, Madrid, 683-696.

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 141, nº.58, p.373, lám. 19, fig. 58)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Escifo

Tipo: Escifo de comastas

Parte Conservada: Borde y pared

Escena: Comos

Personajes: Comasta

Elementos secundarios: Quitón

Motivos Ornamentales: Banda Roseta

Observaciones: Arcilla pardo amarillenta sin inclusiones destacables.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 09-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada