

## Ficha CIG 1236

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2483/170-S

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)  
**Contexto:** [Nivel III a](#)  
**Cronología:** 570 - 550  
**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)  
**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1236>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

- FERNANDEZ JURADO 1988-1989** - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.  
(p. 167) [\[+ inf.\]](#)
- CABRERA 1988-1989** - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in:* FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.  
(p. 71, 97, fig. 11, nº 188) [\[+ inf.\]](#)
- GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023** - **F. González de Canales, J. Llopart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.  
(p. 182, nº. 203, p. 416, lám. 60, fig. 203)

### CERÁMICA

**Origen:** Mileto  
**Forma:** Copa Jonia

**Parte Conservada:** Parte superior

**Tipo Decoración:** Pintada

**Motivos Ornamentales:** Bandas

**Observaciones:** Desgrasantes finos, mica abundante. Oxidada. Arcilla naranja intensa. Barniz negro brillante. Según se indica en GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 presenta similitudes con algunas copas de banda del Ágora de Atenas. Presenta también el número de inventario 5043.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 27-01-2011

**Control F. Cerámica:** Revisada