

## Ficha CIG 1238

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2427/169-S

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)  
**Contexto:** [Nivel III a](#)  
**Cronología:** 560 - 530  
**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)  
**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1238>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva. (vol. 1, 167 y 264; vol. 2, 224 y 225 lám. CVIII.10) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, in: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100. [\[+ inf.\]](#)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 69, 100, fig. 14, nº 283)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa

**Parte Conservada:** Parte inferior

**Taller:** LITTLE MASTER group

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Motivos Ornamentales:** Banda Línea de puntos

**Observaciones:** Exterior engobado de negro. Interior parte superior del fragmento engobada de negro como el exterior. Por debajo, sobre amarillo rojizo, presenta de arriba abajo tres finas bandas, dos hileras de puntos alternativos y otras tres finas bandas del mismo color negro que el engobe. Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 27-01-2011

**Control F. Cerámica:** Revisada