

## Ficha CIG 1240

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2487/170-S

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)  
**Contexto:** [Nivel III a](#)  
**Cronología:** 570 - 550  
**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)  
**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1240>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

- FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva. (p. 167) [\[+ inf.\]](#)
- CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100. (p. 100, fig. 14, nº 271) [\[+ inf.\]](#)
- GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 143-144, nº. 66, p. 375, lám. 21, fig. 66)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática  
**Técnica:** C. de figuras negras  
**Forma:** Copa de comastas  
**Parte Conservada:** Cuerpo  
**Tipo Decoración:** Pintada  
**Motivos Ornamentales:** Líneas Puntos alternos

**Observaciones:** Interior: banda de pintura roja sobre barniz negro. Exterior: barniz negro. Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables. También presenta el número de inventario: 5120.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 27-01-2011

**Control F. Cerámica:** Revisada