

Ficha CIG 12406
Museo de Huelva
Núm. Inventario: MN7/1998/8

Procedencia: [Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 570 - 550

Coordenadas: [37.25715](#) - [-6.95136](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12406>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 162, nº. 130, p.393, lám. 39, fig. 130)

CERÁMICA

Origen: Corinto

Técnica: C. pintada

Estilo: Corintio reciente

Forma: Aribalo

Parte Conservada: Fondo

Tipo Decoración: Pintada

Motivos Ornamentales: Flor de loto Zona en reserva

Observaciones: Atribuido al estilo Corintio Tadío I. Decoración realizada mediante la técnica del contorno ("outline"). La parte no conservada del cuerpo estaría decorada con un modelo de cuatro hojas ("quatrefoil"). Arcilla

blanca sin inclusiones destacables.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada