

## Ficha CIG 12421

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: MH S/N 244

**Procedencia:** [Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 585 - 570

**Coordenadas:** [37.25715](#) - [-6.95136](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12421>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023** - F. González de Canales, J. Llompart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 140-141, nº.55, p.372, lám. 18, fig. 55)

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa de comastas

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** KX P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Comos

**Personajes:** Comasta

**Elementos secundarios:** Quitón

**Motivos Ornamentales:** Bandas

**Observaciones:** Arcilla amarillo rojiza, dura, compacta, con inclusiones muy aisladas de mica plateada.

**Autor:** Immaculada Mesas (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 13-12-2023

**Control F. Cerámica:** Revisada