

## Ficha CIG 12429

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: MN4/1989/149

**Procedencia:** [Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 4](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 580 - 540

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12429>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GONZALEZ DE CANALES 2004 - F. González de Canales:** *Del Occidente mítico griego a Tarsis-Tartesos. Fuentes escritas y documentación arqueológica*, Madrid.  
(p.321)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.  
(p. 168, nº.152, p.400, lám. 46, fig. 152)

### CERÁMICA

**Origen:** Laconia

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** BOREADES P

**Tipo Decoración:** Pintada

**Motivos Ornamentales:** Banda Rayos

**Observaciones:** Decorada con una figura indeterminada en el interior. Arcilla parda muy pálida con alguna inclusión aislada de mica plateada. Probablemente pertenece al mismo ejemplar que el fragmento de copa CIG 12425, atribuida al Boreades Painter.

**Autor:** Immaculada Mesas (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 13-12-2023

**Control F. Cerámica:** Revisada