

## Ficha CIG 1245

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2373/166-S

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

**Contexto:** [III b](#)

**Cronología:** 550 - 540

**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1245>

### IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2373/166-S  
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. CXIV, nº 12



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2373/166-S  
CABRERA 1988-89, fig. 14, nº 278

### BIBLIOGRAFÍA

**FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(p. 169) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.

[\[+ inf.\]](#)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa de bandas

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** LITTLE MASTER

**Tipo Decoración:** Pintada

**Motivos Ornamentales:** Banda en reserva

**Observaciones:** Barniz negro brillante.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 28-01-2011

**Control F. Cerámica:** Revisada