

## Ficha CIG 12451

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: IG. A/DJ 7121

**Procedencia:** [Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 600 - 550

**Coordenadas:** [37.25715](#) - [-6.95136](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12451>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**CABRERA/SANCHEZ 2000b** - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.  
(p.252, nº26)

**GARCIA ALFONSO 2010 - E. García Alfonso:** Cerámicas seleccionadas en M.D. López de la Orden y E. García Algonso (eds.), *Catálogo de la exposición, Cádiz y Huelva puertos fenicios del Atlántico*. Sevilla: Cajasol Obra Social y Junta de Andalucía. Sevilla.  
(p. 186-187, nº45)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.  
(p. 171, nº.164, p.403, lám. 49, fig. 164)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Samos

**Técnica:** C. de barniz negro

**Forma:** Copa Jonia

**Tipo:** B2

**Parte Conservada:** Borde y pared

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Motivos Ornamentales:** Banda en reserva Bandas

**Observaciones:** Arcilla amarillo rojiza con inclusiones de mica plateada.

**Autor:** Immaculada Mesas (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 14-12-2023

**Control F. Cerámica:** Revisada