

Ficha CIG 12527

Museo de Huelva

Núm. Inventario: MN4/1989/24

Procedencia: [Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 4](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 625 - 540

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12527>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 186, nº.218, p.418, lám. 64, fig. 218)

CERÁMICA

Origen: Samos

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Aribalo

Parte Conservada: Cuerpo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Motivos Ornamentales: Banda Roseta

Observaciones: Arcilla amarillo rojiza con inclusiones de mica dorada.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 17-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada