

## Ficha CIG 12901

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: P/04/II/110/175/a

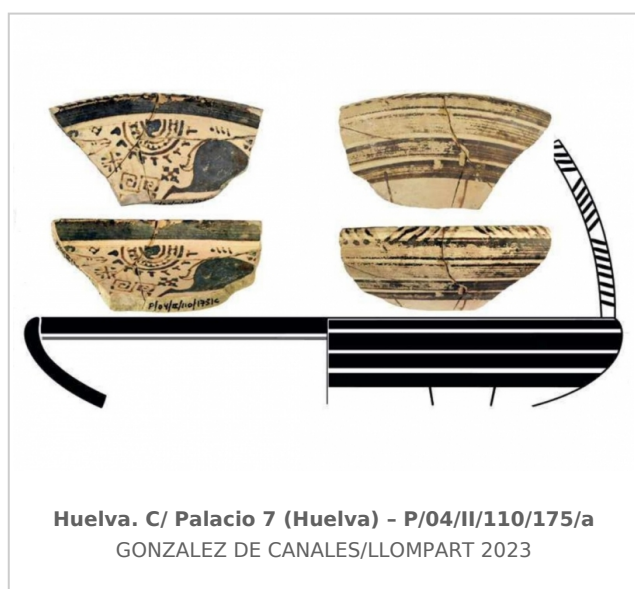
**Procedencia:** [Huelva. Calle Palacio, nº 7](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 625 - 600

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/12901>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 206, nº. 296; p. 436, lám. 82, fig. 296)

## CERÁMICA

**Origen:** Mileto

**Técnica:** C. de barniz negro

**Estilo:** Cabras salvajes

**Forma:** Plato

**Tipo:** stemmed-dish

**Parte Conservada:** Borde y pared

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Animales:** Cabra

**Motivos Ornamentales:** Banda Banda vertical Cruz Meandros Trazos oblicuos Triángulos Roseta

**Observaciones:** Cuatro fragmentos que casan, dos de borde y cuerpo y otros dos solo cuerpo de un plato de pie alto o frutero ("stemmed-dish") con el borde engrosado e incurvado al interior. Toda la decoración se realiza en el referido color pardo grisáceo muy oscuro. Los dibujos no muestran incisiones. Pasta de color pardo pálido, dura, compacta y sin inclusiones destacables. La adscripción al período Medio II puede discutirse porque los meandros en la cruz gamada no están simplificados, lo que estaría más próximo al período Medio I. En todo caso, en el contexto de Huelva, parece cronológicamente más apropiado asignarlo al período Medio II. Otros fragmentos de la misma pieza con la sigla - P/04/II/110/175/c

**Autor:** Conxita Ferrer (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 14-08-2024

**Control F. Cerámica:** Revisada