

## Ficha CIG 131

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/T.11/3

**Procedencia:** [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

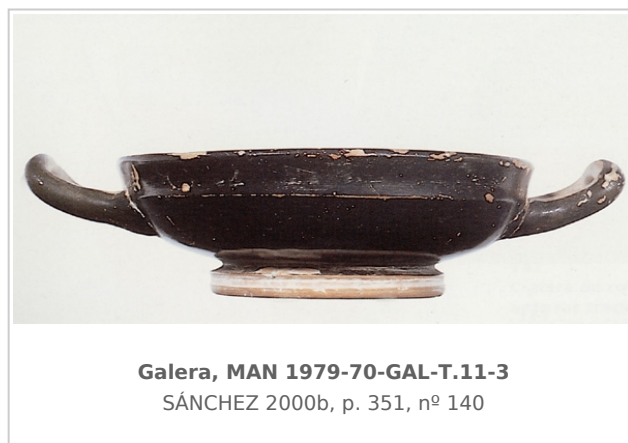
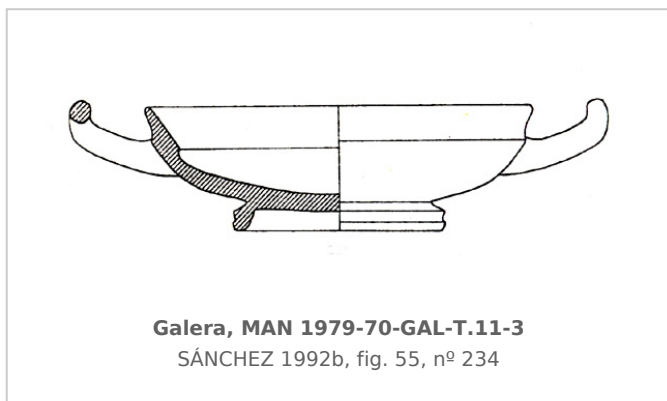
**Contexto:** [Tumba 11](#)

**Cronología:** 450 - 400

**Coordenadas:** [37.74379](#) - [-2.54247](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/131>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**CABRE/MOTOS 1920 - J. Cabré, F. Motos:** *La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, provincia de Granada), Memoria de las excavaciones practicadas en la campaña de 1918*, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades

25, 4, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid.

(lám. XIV-2)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 510, nº 234, fig. 55)

**SANCHEZ 1992b - C. Sánchez:** Las copas tipo Cástulo en la Península Ibérica, *Trabajos de Prehistoria* 49, Madrid, 327-333.

(p. 329, fig. 1, 1 ) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA/SANCHEZ 2000a - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d'Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

(p. 351, nº 140)

**RODRIGUEZ/SANCHEZ 2017 - D. Rodríguez, C. Sánchez:** La tumba de L'Orleyl. La elección de un ajuar ático, in : AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas del Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 308-317.

(p. 313-314, p. 313, fig. 4) [\[+ inf.\]](#)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de barniz negro

**Forma:** Copa Cástulo

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Barnizada

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 30-09-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada