

Ficha CIG 132

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/88

Procedencia: [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

Contexto: [Necrópolis de Tútugi](#)

Cronología: 375 - 350

Coordenadas: [37.74379](#) - [-2.54247](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/132>

IMÁGENES



Galera, MAN 1979-70-GAL-88
SÁNCHEZ 1992b, fig. 49, nº 211



Cerro del Real. Necrópolis de Tutugi, 1979/70/GAL/88
Olmos/Moreno 2017



Cerro del Real. Necrópolis de Tutugi, 1979/70/GAL/88
Olmos/Moreno 2017



Cerro del Real. Necrópolis de Tutugi, 1979/70/GAL/88
Olmos/Moreno 2017

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 499-500, nº 211, fig. 49)

SANCHEZ 1992a - C. Sánchez: *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 463-464, nº 13, lám. CCXV, 6)

OLMOS/MORENO 2017 - R. Olmos, M. Moreno: Paris o Alejandro en los dos vasos áticos del Cerro del Real, Tútugi (Galera, Granada) y más cosas..., in: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 273-285

(p. 274-276, p. 275, figs. 2, 3 y 4) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Estilo: Kerch

Forma: Pélice

Parte Conservada: Parte superior

Taller: KERCH style

Tipo Decoración: Pintada

Escena: Juicio de París Mitológica

Personajes: Figuras femeninas Paris

Elementos secundarios: Gorro frigio Himation

Motivos Ornamentales: Greca Ovas Puntos

Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 30-09-2008

Control F. Cerámica: Revisada