

## Ficha CIG 13377

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 98/I/610

**Procedencia:** [Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 600 - 550

**Coordenadas:** [37.25715](#) - [-6.95136](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/13377>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 215, nº. 321; p. 445, lám. 91, fig. 321)

## CERÁMICA

**Origen:** Griega indeterminada

**Técnica:** C. de barniz negro

**Forma:** Cuenco

**Parte Conservada:** Borde y pared

**Tipo Decoración:** Barnizada

**Motivos Ornamentales:** Bandas Banda en reserva

**Observaciones:** Exterior con ancha banda en reserva en el borde e inicio del cuerpo del color de la arcilla por debajo, resto conservado del cuerpo barnizado de pardo oscuro (posiblemente negro en origen) con acentuada pérdida del barniz en la parte superior. Interior sobre barniz pardo oscuro como el exterior, dos bandas grises claras y una roja oscura muy borrosa entre ambas (blanca-roja-blanca) en la mitad superior del cuerpo y otra composición similar en la mitad inferior. Arcilla gris parduzca clara sin inclusiones destacables.

**Autor:** Conxita Ferrer (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 05-04-2025

**Control F. Cerámica:** Revisada