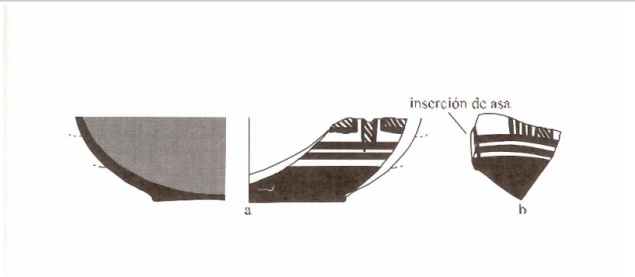
Ficha CIG 1356

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 682 a-b

Procedencia: Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas
Contexto: Indeterminado
Cronología: 800 - 760
Coordenadas: 37.25715 - -6.95136
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1356

IMÁGENES



Plaza de las Monjas, MUSEO DE HUELVA 682 a-b
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. XVIII, nº 4



Plaza de las Monjas 12, MUSEO DE HUELVA 682 a-b
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. LVI, 1

BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART/SERRANO 2004 - **F. González de Canales, J. Llompart, L. Serrano:** *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca, 900-770), Colección Historia Biblioteca Nueva*, Madrid.
(p. 84, lám. XVIII, nº 4)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 132, nº. 31, p. 364, lám. 10, fig. 31)

CERÁMICA

Origen: Ática
Estilo: Geométrica
Forma: Escifo

Parte Conservada: Base
Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Meandros rellenos de líneas oblicuas Líneas Banda Líneas verticales paralelas
Observaciones: Geométrico Medio II. El segundo fragmento pertenece al cuerpo. Pintura de color marrón muy oscuro a marrón-rojizo. El interior está pintado de gris oscuro a gris oliva.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 22-02-2011

Control F. Cerámica: Revisada
