Ficha CIG 1358

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 698

Procedencia: Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas
Contexto: Indeterminado
Cronología: 800 - 760
Coordenadas: 37.25715 - -6.95136
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1358

IMÁGENES



Plaza de las Monjas, MUSEO DE HUELVA 698
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. XVIII, nº 5



Plaza de las Monjas 12, MUSEO DE HUELVA 698
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. LVI, 3

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 84, lám. XVIII, nº 5) [+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 133, nº. 33, p. 364, lám. 10, fig. 33)

CERÁMICA

Origen: Ática
Estilo: Geométrico
Forma: Cántaros
Parte Conservada: Cuerpo
Tipo Decoración: Pintada
Observaciones: Geométrico Medio II. Fragmento de cántaros o escifo. Marrón rojizo oscuro.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 22-02-2011

Control F. Cerámica: Revisada