

Ficha CIG 138

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 1413

Procedencia: [Empúries](#)

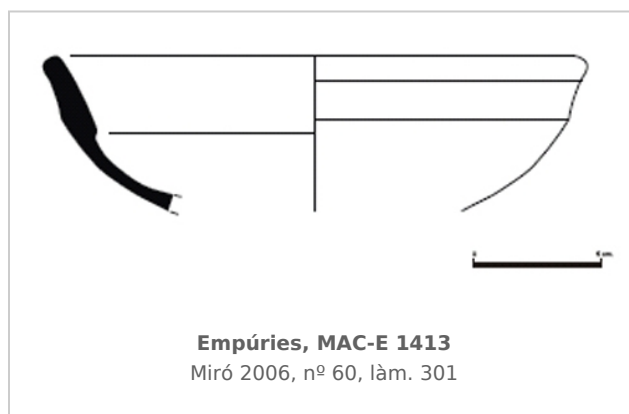
Contexto: [Neápolis, Ágora, corte 32, nivel 3](#)

Cronología: 470 - 460

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/138>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1949 - M. Almagro Basch: Cerámica griega gris de los siglos VI y V a. de J.C. en Ampurias, *Rivista di Studi Liguri* 15, Bordighera, 62-122.

(p. 84, fig. 19)

ALMAGRO BASCH 1951 - M. Almagro Basch: *Ampurias. Historia de la ciudad. Guía de las excavaciones*, Barcelona.

(fig. 19)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(533.65)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 116-117, nº 3156, lám. LXV,1)

KAEMPF-DIMITRIADOU 1979 - S. Kaempf-Dimitriadou: *Die Liebe der Götter in der attischen Kunst des 5. Jahrhunderts V. Chr.*, Berna.

(p. 107, nº 374)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc*

Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 33) [\[+ inf.\]](#)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 255, nº 533.65)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2142 mf, p. 110 mf, 130 n. 72)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 188, fig. 408, cat. p. 17, nº 60, lám. 10, 301)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: ALKIMACHOS P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Mitológica

Personajes: Bóreas Figura femenina

Elementos secundarios: Peplo Himation Pendientes Quitón

Observaciones: Antes MAB nº 4345

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada