Ficha CIG 14

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 585

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 470 - 460
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/14

IMÁGENES



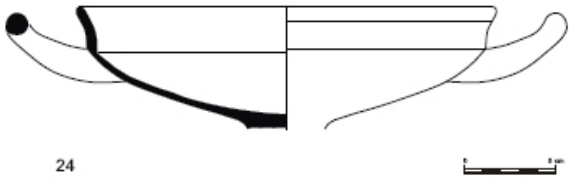
Empúries, MAC-B 585
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 585
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 585
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 585
MIRÓ 2006, nº 194, fig. 483



Empúries, MAC-B 585
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya

BIBLIOGRAFÍA

BOTET 1908a - **J. Botet:** *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del pais al realitzar-se aquell establiment*, *Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona,* Gerona, 12-15.
(p. 32, nº 48)
FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(p. 228, nº 148, fig. 53) [+ inf.]
BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 540, nº 29)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol II, p. 163, n1 121, lám. CIV)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum,*

Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.
(lám, 21, 1-2; 23, 3)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(p, 812, 60)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 114-115, nº 309,lám. LXIII)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 33) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 110 mf, nº 158.2143, p. 130 n. 73)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 176, fig. 369, p. 329, cat. nº 24, làm. 3-5, 300)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa C
Parte Conservada: Parte superior
Taller: MAKRON P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Conversación
Personajes: Joven Figura masculina
Elementos secundarios: Bastón Silla Bolsa utensilios palestra
Motivos Ornamentales: Palmeta/s Roleo/s Greca de meandros
Observaciones: Restaurada falta el pie.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada