

Ficha CIG 14

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 585

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 470 - 460

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/14>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 585

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



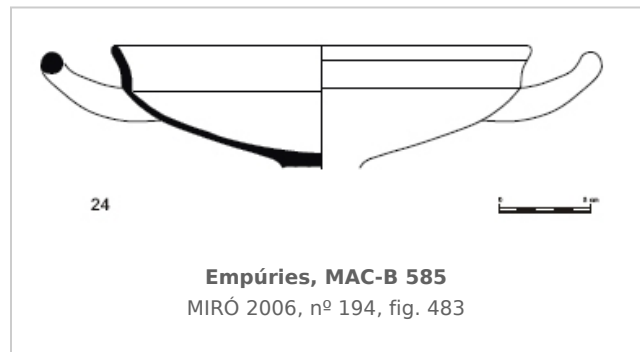
Empúries, MAC-B 585

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 585

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 585

MIRÓ 2006, nº 194, fig. 483



Empúries, MAC-B 585

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya

BIBLIOGRAFÍA

BOTET 1908a - J. Botet: *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del país al realitzar-se aquell establiment*, *Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, Gerona, 12-15.

(p. 32, nº 48)

FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus: *Griechische Vasen aus Emporion*, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 228, nº 148, fig. 53) [\[+ inf.\]](#)

BEAZLEY 1942 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 540, nº 29)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol II, p. 163, n1 121, lám. CIV)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum*,

Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.

(lám, 21, 1-2; 23, 3)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(p, 812, 60)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 114-115, nº 309, lám. LXIII)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 33) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 110 mf, nº 158.2143, p. 130 n. 73)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 176, fig. 369, p. 329, cat. nº 24, lám. 3-5, 300)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa C

Parte Conservada: Parte superior

Taller: MAKRON P

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Conversación

Personajes: Joven Figura masculina

Elementos secundarios: Bastón Silla Bolsa utensilios palestra

Motivos Ornamentales: Palmeta/s Roleo/s Greca de meandros

Observaciones: Restaurada falta el pie.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada