

## Ficha CIG 15

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 578

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

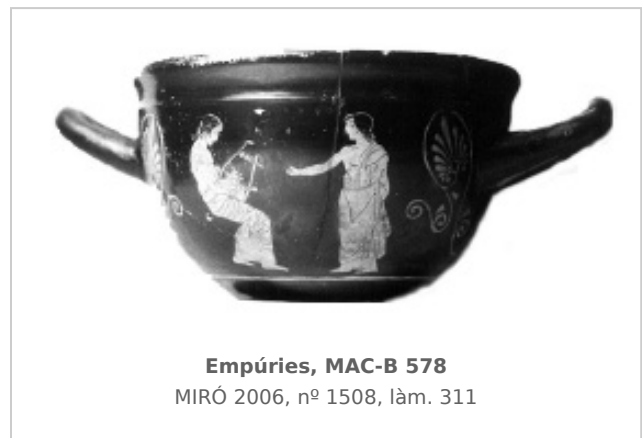
**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/15>

## IMÁGENES



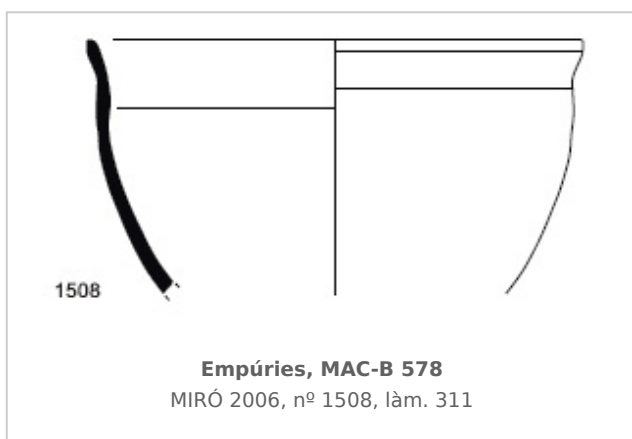
**Empúries, MAC-B 578**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



**Empúries, MAC-B 578**

MIRÓ 2006, nº 1508, làm. 311



1508

**Empúries, MAC-B 578**

MIRÓ 2006, nº 1508, làm. 311



**Empúries, MAC-B 578**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya

## BIBLIOGRAFÍA

---

**BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 13, fig. XLVIII)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 163, nº 113, lám. CI)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám.27, 2)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 156, nº 492, lám. LXXXIII,7)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 52) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 135 nº 116, nº 158.2341)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(fig. 673, cat. p. 317, nº 1508, lám. 111, 311)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 98, nº 107)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa escifo

**Parte Conservada:** Parte superior

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobrepintada

**Escena:** Escuela Musical

**Personajes:** Joven

**Elementos secundarios:** Lira Cintas cabello Corona de hojas Himation

**Motivos Ornamentales:** Palmeta/s Roleo/s

**Leyendas:** ΚΑΛΟΣ

**Marcas e Inscripciones:**

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "Según DE HOZ 2014, ΚΑΛΟΣ=bello"

**Reparaciones:** Orificios de reparación

**Observaciones:** Incompleta restaurada a partir de 2 fragmentos. Sobrepintura blanca. Excavación 19 de septiembre de 1933. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto Καλός.

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 03-08-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada