

Ficha CIG 15

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 578

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

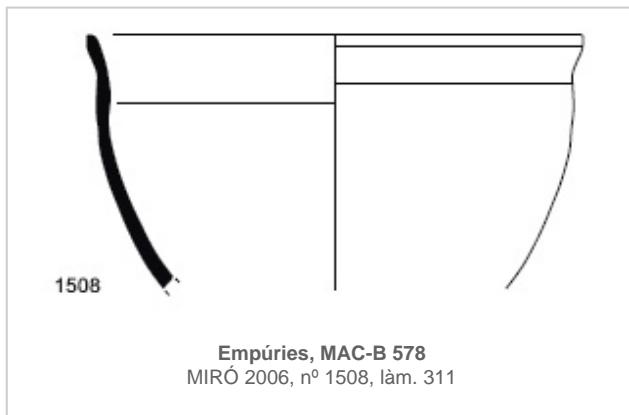
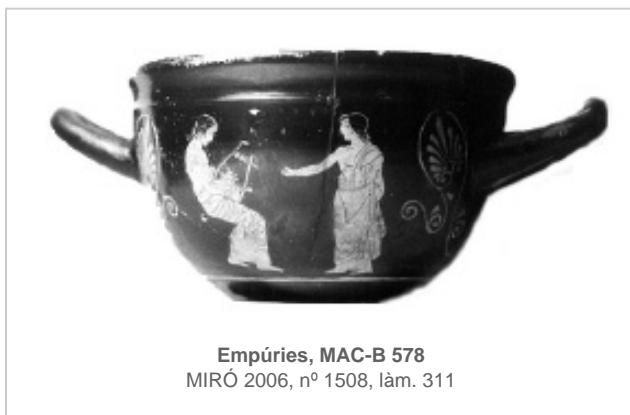
URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/15>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 578

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



BIBLIOGRAFÍA

- BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona. (p. 13, fig. XLVIII)
- GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona. (vol. II, p. 163, nº 113, lám. CI)
- CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona*, fasc. 1. *Espagne*, fasc. 3, Barcelona. (lám. 27, 2)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 156, nº 492, lám. LXXXIII, 7)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 52) [\[+ inf.\]](#)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (p. 135 nº 116, nº 158.2341)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (fig. 673, cat. p. 317, nº 1508, lám. 111, 311)
- DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M. P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid. (p. 98, nº 107)

CERÁMICA

- Origen:** Ática
- Técnica:** C. de figuras rojas
- Forma:** Copa escifo
- Parte Conservada:** Parte superior
- Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobreimpintada
- Escena:** Escuela Musical
- Personajes:** Joven
- Elementos secundarios:** Lira Cintas cabello Corona de hojas Himation
- Motivos Ornamentales:** Palmeta/s Roleo/s
- Leyendas:** Κ Α Λ Ο Σ
- Mtipo1:** Pintada
- Mposicion1:** Cuerpo
- Mlengua1:** Griego
- MTrans:** Según DE HOZ 2014, Κ Α Λ Ο Σ =bello
- Reparaciones:** Orificios de reparación
- Observaciones:** Incompleta restaurada a partir de 2 fragmentos. Sobreimpintura blanca. Excavación 19 de septiembre de 1933. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto Κ α λ óς .
- Control:** Revisada
- Autor Ficha:** marta