Ficha CIG 15

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 578

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/15

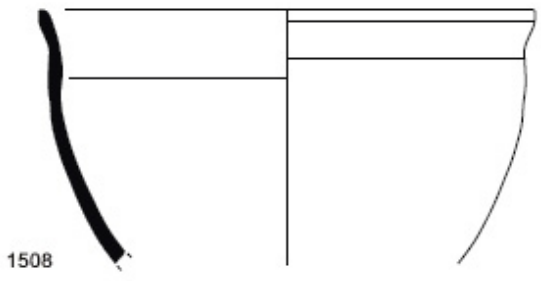
IMÁGENES



Empúries, MAC-B 578
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 578
MIRÓ 2006, nº 1508, làm. 311



Empúries, MAC-B 578
MIRÓ 2006, nº 1508, làm. 311



Empúries, MAC-B 578
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 13, fig. XLVIII)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 163, nº 113, lám. CI)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám.27, 2)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 156, nº 492, lám. LXXXIII,7)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 52) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 135 nº 116, nº 158.2341)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(fig. 673, cat. p. 317, nº 1508, lám. 111, 311)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 98, nº 107)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa escifo
Parte Conservada: Parte superior
Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada
Escena: Escuela Musical
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Lira Cintas cabello Corona de hojas Himation
Motivos Ornamentales: Palmeta/s Roleo/s
Leyendas: ΚΑΛΟΣ

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*Según DE HOZ 2014, ΚΑΛΟΣ=bello*"

Reparaciones: Orificios de reparación
Observaciones: Incompleta restaurada a partir de 2 fragmentos. Sobrepintura blanca. Excavación 19 de septiembre de 1933. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto Καλός.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada
