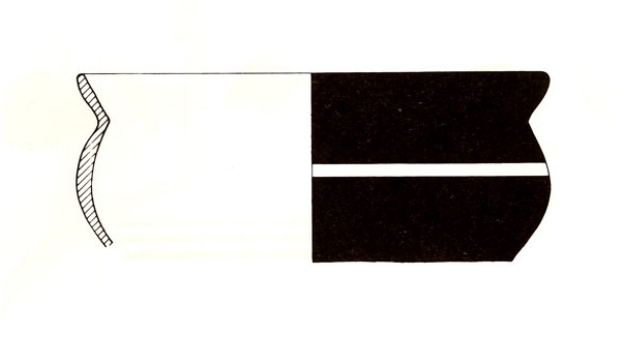
Ficha CIG 1627

Museo de Málaga

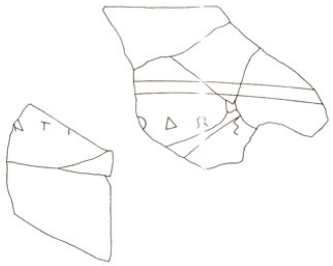
Núm. Inventario: CV-89-HA-IIb-0545b

Procedencia: Cerro del Villar
Contexto: Estrato II cortes 3, 4 y 5
Cronología: 650 - 575
Coordenadas: 36.9096 - -4.0599
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/1627

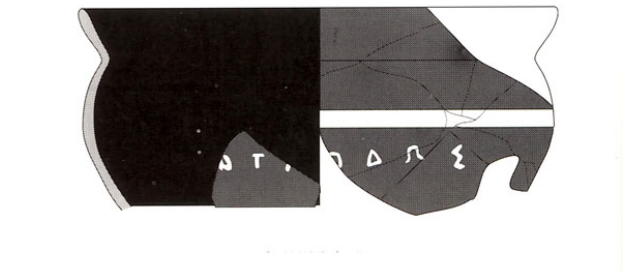
IMÁGENES



Cerro del Villar, MUSEO DE MÁLAGA CV-89-HA-IIb-0545b
CABRERA 1994, 116, nº 11



Cerro del Villar, MUSEO DE MÁLAGA CV-89-HA-IIb-0545b
CABRERA 1994, 116, nº 11



Cerro del Villar, MUSEO DE MÁLAGA CV 89-HA-IIb-0545b
AUBET ET ALII, 1999, fig. 197, d

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA 1994b - **P. Cabrera:** Importaciones arcaicas del Cerro del Villar, Guadalhorce (Guadalhorce-Málaga), *in:* CABRERA, P./OLMOS, R./SANMARTÍ, E. (coords.), *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad,* Simposio Internacional celebrado en Empúries (3-5 de abril de 1991), *Huelva Arqueológica* XIII-1, Huelva, 98-121.
(p. 104, 116, nº 11)
CURIA 1999 - **E. Curià:** Las cerámicas griegas y etruscas del Corte 5, Cerro del Villar-I, *El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con el hinterland*, Sevilla, 137-138.
(p. 278)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 339-340, nº 331)

CERÁMICA

Origen: Samos
Forma: Copa Jonia
Tipo: B1 de Villard y Vallet b de Isler 3 de Furtwängler
Parte Conservada: Parte superior
Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Banda

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, jonio arcaico, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*a) ati b) odos*"

Observaciones: Según DE HOZ 2014, se trataría de un grafito de dedicación: Hermodos lo dedica a Teonimo.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 07-06-2011

Control F. Cerámica: Revisada