

Ficha CIG 174

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 813

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis Bonjoan, inhumación 55](#)

Cronología: 475 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/174>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 813

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 813

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 813

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch: *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.

(p. 196, fig. 166.7, lám. VII.8)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 552, nº 355)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 71, nº 125, lám. XXIX.2)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Dionisíaca estática

Personajes: Dioniso Sátiro Ménade

Elementos secundarios: Cuerno para beber Himation Kline Lira Rama de hojas

Motivos Ornamentales: Banda de puntos Banda de radios

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Restaurado. Superficie erosionada. El ajuar de esta tumba estaba formado por cinco leucos áticos de figuras negras (CIG 174, 198, 241, 816 Y 4533), dos jarritas de cerámica con pintura roja de tipo "jonio", un vaso de cerámica gris emporitana, una anforita de pasta de vidrio, una fíbula de bronce y un anillo de plata.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 15-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada