

## Ficha CIG 174

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 813

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis Bonjoan, inhumación 55](#)

**Cronología:** 475 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/174>

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 813**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



**Empúries, MAC-B 813**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



**Empúries, MAC-B 813**  
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya

---

## BIBLIOGRAFÍA

**ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.

(p. 196, fig. 166.7, lám. VII.8)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 552, nº 355)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 71, nº 125, lám. XXIX.2)

---

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Dionisíaca estática

**Personajes:** Dioniso Sátiro Ménade

**Elementos secundarios:** Cuerno para beber Himation Kline Lira Rama de hojas

**Motivos Ornamentales:** Banda de puntos Banda de radios

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Restaurado. Superficie erosionada. El ajuar de esta tumba estaba formado por cinco leцитos áticos de figuras negras (CIG 174, 198, 241, 816 Y 4533), dos jarritas de cerámica con pintura roja de tipo "jonio", un vaso de cerámica gris emporitana, una anforita de pasta de vidrio, una fíbula de bronce y un anillo de plata.

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 15-10-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada