

Ficha CIG 19

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 467

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronologia: 490 - 480

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/19>

IMÁGENES





Empúries, MAC-B 467
MIRÓ 2006, fig. 359



Empúries, MAC-B 467
MIRÓ 2006, fig. 359

BIBLIOGRAFÍA

- BOSCH GIMPERA 1913** - P. Bosch Gimpera: Crònica de les excavacions d'Empúries. La ceràmica grega, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXI-XII, Barcelona, 671. (p. 673, fig. 7) [\[+ inf.\]](#)
- GARCIA Y BELLIDO 1948** - A. García y Bellido: *Hispania graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona. (p. 161, nº 100, lám. XCVIII)
- CVA BARCELONA I 1951-1957** - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona. (lám. 20,2 y 25,3)
- BEAZLEY 1963** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (354,30)
- TRIAS 1967-1968** - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 103, nº 262, lám. LVI,1-2)
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987** - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 110, fig. 140)
- CARPENTER 1989** - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford. (p. 221, nº 354.30)
- ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (p. 106 mf, nº 158.1923, p. 125 n. 36)
- MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 176, 329, fig. 359, cat. p. 5-6, nº 21, lám. 3)
- DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014** - M. P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid. (p. 93-94, nº 99)

CERÀMICA

Origen: Àtica

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Taller: COLMAR P

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada

Escena: Banquete Dionisiaca

Personajes: Simposiasta Dioniso

Elementos secundarios: Cojín Escifo Huevo Corona de hiedra Himation

Motivos Ornamentales: Greca de meandros

Leyendas: HO 928 AI 931

Mtipo1: Pintada

Mposicion1: Fondo interior

Mlengua1: Griego

MTrans: HO 928 AI 931 = El jove[n

Observaciones: Detalles sobrepintados en blanco (corona de hiedra). La frase según DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 de HO 928 AI 931 = El jove[n estaría completada con K 913 923 O 931 =El joven es bello. Dipinto tipo k 945 955 959 962 . Excavación del verano de 1912.

Control: Revisada

Autor Ficha: marta