Ficha CIG 20

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

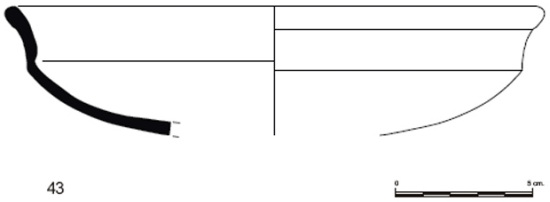
Núm. Inventario: 511

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 480 - 470
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/20

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 511
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 511
MIRÓ 2006, làm. 300.3, nº 43

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 39,1)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(p. 407, 15)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 104, nº 264, lám. LVI,5)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 31) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa,

Barcelona.
(p. 127, fig. 162)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 232, nº 408.23)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 106 mf n. 34, nº 158.1927; p. 110 mf n.71, nº 158.2140)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 176, fig. 362, p. 329, cat. p. 12 nº 43, lám. 7, 300)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 99-100, nº 109)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Parte superior
Taller: BRISEIS P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Palestra
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Arquitrabe Columna Himation
Motivos Ornamentales: Greca de meandros
Leyendas:]ΠΑΟ[ ]A?+[

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*]ΠΑΟ[ ]A?+[* "

Observaciones: Excavación 24 de noviembre de 1916. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto con contenido de texto desconocido.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada