

Ficha CIG 20

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 511

Procedencia: [Empúries](#)

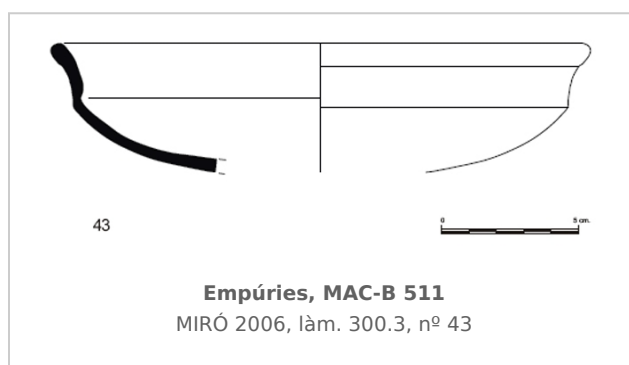
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 480 - 470

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/20>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 39,1)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters, 2a ed., Oxford.*

(p. 407, 15)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.*

(p. 104, nº 264, lám. LVI,5)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.*

(vol. 2, p. 31) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España, Ed. Polígrafa,*

Barcelona.

(p. 127, fig. 162)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 232, nº 408.23)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 106 mf n. 34, nº 158.1927; p. 110 mf n.71, nº 158.2140)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 176, fig. 362, p. 329, cat. p. 12 nº 43, lám. 7, 300)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 99-100, nº 109)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Parte superior

Taller: BRISEIS P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Palestra

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Arquitrabe Columna Himation

Motivos Ornamentales: Greca de meandros

Leyendas:]ΠΑΟ[]Α?+[

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: "]ΠΑΟ[]Α?+["

Observaciones: Excavación 24 de noviembre de 1916. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto con contenido de texto desconocido.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada