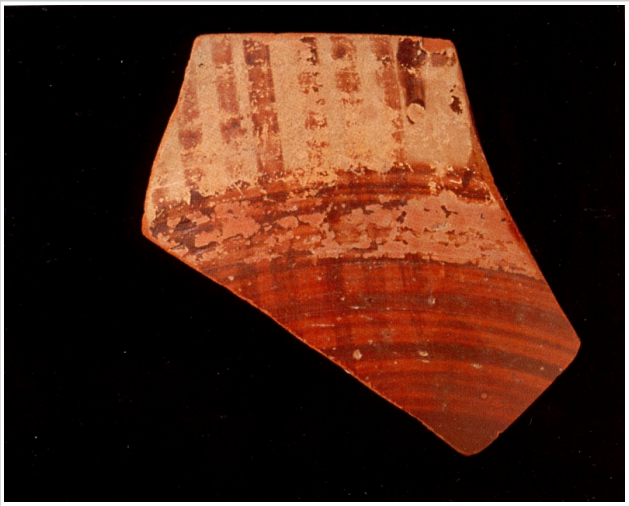
Ficha CIG 209

Museo de Huelva

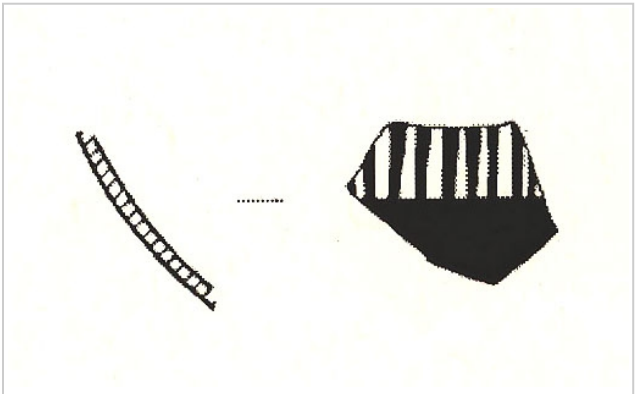
Núm. Inventario: 7000

Procedencia: Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas
Contexto: Vacies Méndez Núñez
Cronología: 750 - 725
Coordenadas: 37.25715 - -6.95136
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/209

IMÁGENES



Vacies de Méndez Núñez, MUSEO DE HUELVA 7000
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 232, nº 7



Vacies Huelva, MUSEO DE HUELVA 7000
CABRERA 1988-89, fig. 1, nº 4

BIBLIOGRAFÍA

COLDSTREAM 1982b - **J. N. Coldstream:** Greeks and Phoenicians in the Aegean, *in*: NIEMEYER, H.G. (ed.), *Phönizier im Westen*, *Madrider Beiträge* 8, Mainz am Rheim, 261-273.
(p. 27)
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(fig. 1,4) [+ inf.]
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 232, nº 7)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.

(p. 130, nº. 25, p. 361, lám. 7, fig. 25)

CERÁMICA

Origen: Eubea
Técnica: C. pintada
Forma: Escifo
Tipo: de pájaro
Parte Conservada: Cuerpo
Tipo Decoración: Pintada Engobada
Motivos Ornamentales: Triglifos

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 27-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada