Ficha CIG 217

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 5014

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Calle Puerto 9
Cronología: 570 - 565
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/217

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5014
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 246, nº 20



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5014
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. XCI, nº 3

BIBLIOGRAFÍA

ROBERTSON 1951 - **M. Robertson:** Gordion Cups from Naucratis, *Journal of Hellenic Studies* 71, London, 143-149.
(p. 20-21, fig. 6,9)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 78 ss)
CABRERA/OLMOS 1985 - **P. Cabrera, R. Olmos:** Die Griechen in Huelva, *Zum Stand der Diskussion*, *Madrider Mitteilungen* 26, Mainz, 61-74.
(Abb. 6)

CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 96, fig. 10, 176) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 738, 2.2.3.17)
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 246, nº 20)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa Gordion
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: KLEITIAS P
Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Líneas horizontales paralelas Puntos Aspas
Observaciones: Otros números de inventario: 2543/172-S

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 29-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada