

## Ficha CIG 22

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4306

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

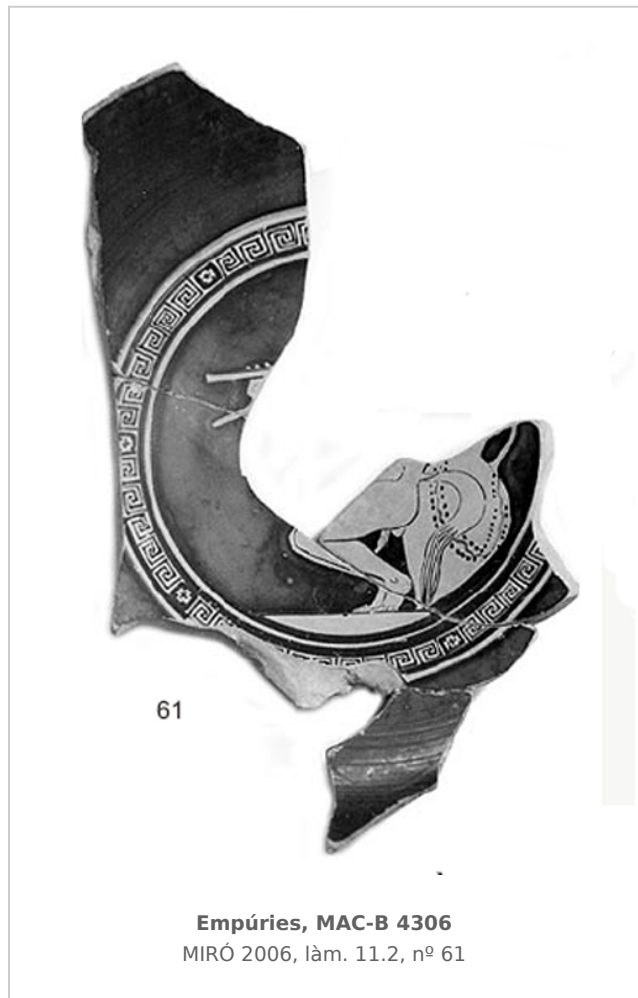
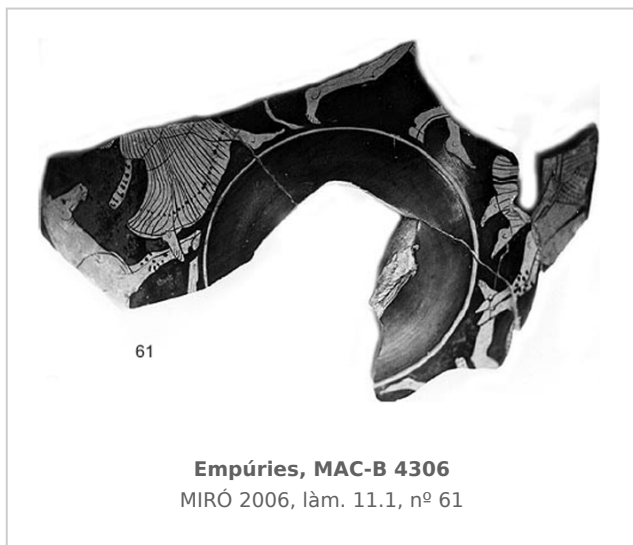
**Cronología:** 470 - 460

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/22>

## IMÁGENES





## BIBLIOGRAFÍA

**BEAZLEY 1963** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.  
(533, 63)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.  
(p. 115-116, nº 313, lám. LXIV,7-8)

**JULLY 1982-1983** - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.  
(vol. 2, p. 33) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989** - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.  
(p. 255, nº 533.63)

**ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.  
(p. 106 mf nº 158.1933, p. 125 n. 38)

**MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.  
(p. 188, fig. 409, p. 330, cat. p. 18 nº 61, lám. 11)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** ALKIMACHOS P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Dionisíaca

**Personajes:** Ménade Sátiro

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Aulós Ánfora Quitón

**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros y cruces

**Observaciones:** Excavación 7 de enero de 1926.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 19-04-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada