

Ficha CIG 22

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4306

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

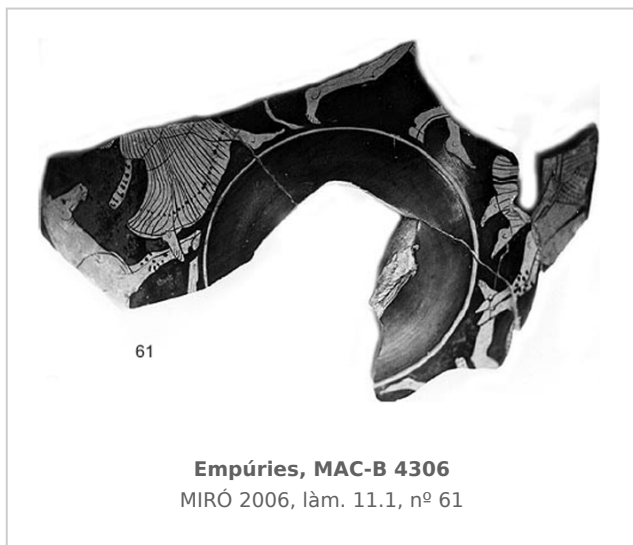
Cronología: 470 - 460

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/22>

IMÁGENES





BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(533, 63)

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 115-116, nº 313, lám. LXIV,7-8)

JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 33) [\[+ inf.\]](#)

CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 255, nº 533.63)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 106 mf nº 158.1933, p. 125 n. 38)

MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 188, fig. 409, p. 330, cat. p. 18 nº 61, lám. 11)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: ALKIMACHOS P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Ménade Sátiro

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Aulós Ánfora Quitón

Motivos Ornamentales: Greca de meandros y cruces

Observaciones: Excavación 7 de enero de 1926.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 19-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada