

Ficha CIG 220
Museo de Huelva
Núm. Inventario: 5007

Procedencia: [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

Contexto: [Calle Puerto 9](#)

Cronología: 565 - 560

Coordenadas: [37.25819](#) - [-6.95174](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/220>

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5007
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 249, nº 23



BIBLIOGRAFÍA

CABRERA/OLMOS 1985 - P. Cabrera, R. Olmos: Die Griechen in Huelva, *Zum Stand der Diskussion, Madrider Mitteilungen* 26, Mainz, 61-74.

(Abb. 8)

CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera: El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, in: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.

(p. 96, fig. 10, 163) [\[+ inf.\]](#)

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado: *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(p. 158) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 740, 2.4.4.1.)

CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 249, nº 23)

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.

(p. 165, núm. 142, p.398, lám. 44, fig. 142)

CERÁMICA

Origen: Laconia

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa

Parte Conservada: Borde

Taller: NAUKRATIS P

Tipo Decoración: Pintada Engobada

Motivos Ornamentales: Rama de mirto Capullos entrelazados

Observaciones: Otros números de inventario: 2668/175-S Arcilla parda fuerte, dura, compacta, sin inclusiones destacables.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 30-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada